

全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽 「專題組」作品說明書

群 別：家政群

類 別：□家政類 □服飾類 **■幼保照服類** □美容類

作品名稱：「憶」起大聲說「愛」- 透過生命教育之宣導，
陪伴幼兒走過失落情緒

關 鍵 詞：死亡議題、情感表達、療癒卡牌



「憶」起大聲說「愛」

— 當我們在「憶」起

- 時間：2/4 (六) 下午 15:00~16:00
- 地點：[]
- 講師：[]
- 活動對象：4-6歲幼兒
- 活動名額：7組親子 (每組至多2大1小)
- 參加方式：活動前30分鐘開始現場報名，額滿為止

活動主旨：

你今天表達愛了嗎？

愛是神奇的情感，卻能幫助我們在面對難題的時候有勇氣重新站起來，對成人來說，難的已經是一件相當不尋常的事了，更何況是年齡嬌小的幼兒呢？因此我們將透過生命活動導入生命議題引導幼兒以視覺化學習如何表達愛。

還可以透過一系列親子圖像互動，增進親子間感情囉！

「憶」起大聲說「愛」

— 為什麼要辦這個活動呢？

緣起

死亡，在日常生活當中常常被我們回避的話題。通常時，會透過別國人的個案、悲劇事件等等死亡相關話題，大人往往會避開打聽孩子可以談話、討論議題。但實際上，死亡是無法避免的，對大人與孩子來說，一個面對良好知識的準備，是幫助他們心理承受了恐懼。

包括對內心理學中心式課程活動的，更適合於不同生命教育階段的孩子，每個年齡階段以生活經驗，更實際與貼切，讓死亡轉化為自己，讓國家層級的心理建設。

理念

美國神學家詹姆斯·羅斯 (James Beale) 在1949年提出了「悲傷五階段」：悲傷否認、憤怒、討價、抑壓、接受。當我們能夠去理解這些，並以此幫助他人，孩子就能更勇敢地面對死亡的情緒，才能讓以兒童發展的心態，我們所愛護的孩子可以面對生命面對不確定性，但我們能掌握成人心理學，能從這些不同的方式理解與幫助，使這些活動能引導孩子主動，讓此更明白生命存在的意義性。

靜態書展

展覽時間：1/31-2/12

展覽地點：[]

展出時間：8:30-11:30、13:30-16:30

預告

我們還有動態活動呢～敬請期待

活動時間：2/4(六) 10:00-11:00

活動地點：[]



全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽

【專題組-目錄】

表目錄-----	III
圖目錄-----	IV
壹、摘要-----	01
貳、研究動機及目的-----	01
一、研究動機-----	01
二、研究目的-----	02
參、主題與課程之相關性-----	02
肆、製作方法-----	03
一、研究對象-----	03
二、研究方法-----	03
(一) 訪談調查法-----	03
(二) 實作研究法-----	03
(三) 問卷調查法-----	03
三、研究工具-----	03
(一) 文獻收集-----	03
(二) 訪談調查-----	07
四、研究架構-----	08
五、研究內容-----	09
(一) 活動流程表-----	09
(二) 繪本精選-----	09
(三) 教具設計-----	12
(四) 靜態書展-----	16
(五) 動態活動-----	18
伍、製作結果-----	21
一、訪談及回饋問卷-----	21
(一) 訪談-----	21
(二) 回饋問卷-----	22
二、網路推廣-----	23
陸、討論-----	23
一、沒想到竟然會發生在我們身上-----	23
二、靜態書展的發現-----	23
三、動態活動的發現-----	24
四、學習珍惜身邊的人-----	24
柒、結論-----	25
一、結論-----	25
二、建議-----	25
捌、參考資料-----	25

一、書籍資料-----	25
二、碩(博)士論文-----	25
三、網路資料-----	25
玖、附錄-----	26
一、競賽日誌-----	26
二、作品分工表-----	35
三、其他-----	36

表目錄

表 1 各教育議題相關繪本-----	03
表 2 死亡議題相關繪本-----	04
表 3 悲傷五階段-----	05
表 4 愛議題相關繪本-----	06
表 5 專家回饋與建議-----	07
表 6 繪本分析篩選條件-----	09
表 7 繪本分類對應-----	09
表 8 繪本分析-----	10
表 9 繪本簡介說明卡-----	11
表 10 療癒卡牌說明-----	12
表 11 愛的卡牌說明-----	13
表 12 給家長的一句話說明-----	14
表 13 時光膠囊說明-----	15
表 14 靜態書展海報-----	16
表 15 靜態展-活動規劃-----	16
表 16 第一次靜態書展-----	17
表 17 第二次靜態書展-----	17
表 18 動態活動海報說明-----	18
表 19 當我們在「憶」起-活動規劃-----	18
表 20 勇敢表達「愛」-活動規劃-----	19
表 21 公共育兒資源中心 A 活動推廣-----	19
表 22 公共育兒資源中心 B 時光膠囊製作-----	20
表 23 特殊事件分享-----	20
表 24 高雄市立圖書館活動推廣-----	21
表 25 家長訪談回饋與建議-----	21
表 26 回饋問卷分析-----	22
表 27 網路推廣-----	23

圖目錄

圖 1 課程對應表	-----2
圖 2 研究架構	-----8
圖 3 活動流程	-----9

全國高級中等學校專業群科 112 年專題實作及創意競賽

「專題組」作品說明書

【「憶」起大聲說「愛」-

透過生命教育之宣導，陪伴幼兒走過失落情緒】

壹、摘要

「死亡」，在生活當中常常是避而不談的話題。童稚時，遇到路上的靈堂、出葬隊伍等死亡事件，大人都是叮嚀我們不可以直視、快一點離開。但實際上，死亡是一件不可避免的事，拒絕承認死亡，並阻止不了死亡發生。前陣子，土耳其發生了一件令人痛心的事件，凌晨的地震讓還在沉睡的居民毫無預警被掩埋在廢墟下，許多大人在這場災難中過世，留下他們未成年甚至未足月的孩子，而這些倖存的幼兒該如何面對這突如其來的變故呢？

透過時事議題讓我們了解到成年人都會有難以接受的時刻，更何況是幼兒，因此我們希望透過靜態書展及動態活動宣導，設計出幼兒及家長悲傷情緒的解決方法卡牌，藉由療癒卡牌幫助幼兒及家長走出傷痛。

貳、專題動機及目的

一、研究動機

死亡議題在我們的身邊就有真實發生的案例，有一位年幼且還在就讀幼兒園的小哲，平時都是由爺爺照顧且祖孫關係良好，直到有一天爺爺身體不適，在小哲面前吐血送醫之後就與世隔絕了，得知爺爺離世以後小哲心裡無法釋懷，將悲傷情緒隱忍在內心深處，而媽媽也察覺到小哲的不對勁。透過此事件，引起我們想運用生命教育作為主軸的原因。

目前死亡議題的現況統計，依據兒童福利聯盟基金會（2016），幼兒生活失落事件分析提出，當幼兒生活中發生「生命失落」事件，幼兒覺得悲傷、難過的比例最高（92.2%），此外也有一成五（15.0%）幼兒正在歷經「生命失落」，六成一（61.4%）幼兒無法開口談「死亡」這件事，因為「死亡」而使重要的人與自己永遠分開，是每個幼兒未來都會遭遇到的生命失落。然而調查卻發現超過六成（61.4%）幼兒表示他們無法與人討論死亡的事情，而可能選擇將悲傷情緒默默放在心裡，且死亡議題在幼兒的內心世界中是十分抽象且難以理解的，若沒有給予正確的觀念引導，可能會導致幼兒產生恐懼，甚至錯誤歸因，將死亡歸咎於自己，進而影響幼兒的心理健康。

因此，我們想在幼兒未來接觸到死亡前就能夠經由我們的引導，運用我們設計的卡牌活動以及繪本環節進而達到紓解情緒的目的，也希望家長能夠透過死亡議題活動後，自身也了解並且重視這個議題，讓幼兒也經由家長正確的引導了解珍惜身邊的人的重要性。

二、研究目的

- (一) 藉由死亡議題繪本幫助幼兒了解生命教育。
- (二) 幫助幼兒與家長製作親子情緒療癒卡牌。
- (三) 藉由靜態書展及動態活動推廣親子間的情感。

參、主題與課程之相關性或教學單元之說明

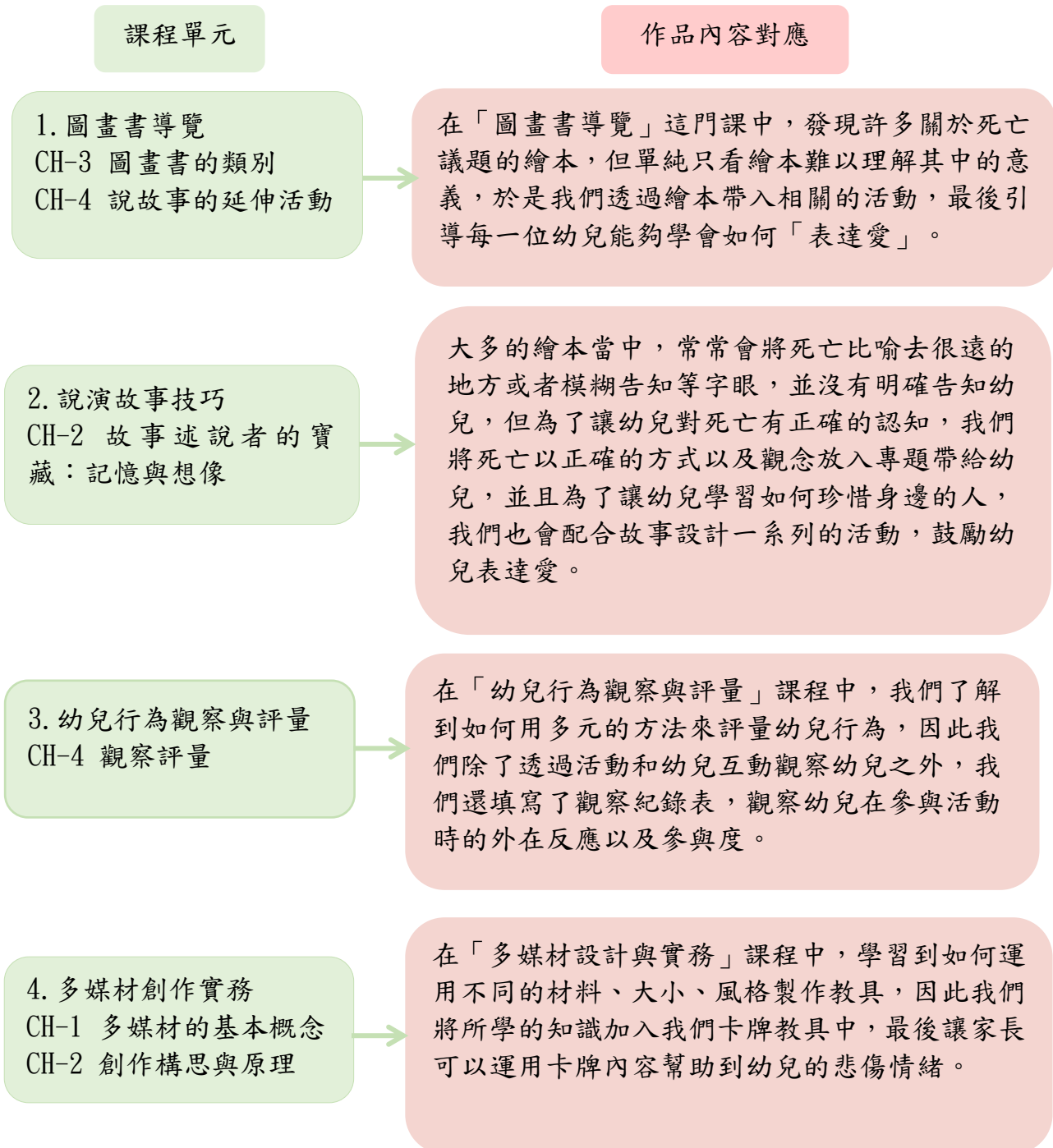


圖 1 課程對應表

肆、製作方法

一、研究對象

本專題以兩所公共育兒資源中心以及高雄市立圖書館 42 位 4 歲到 6 歲的幼兒、45 位家長為本專題研究對象。

二、研究方法

(一) 訪談調查法

為了瞭解死亡議題的推廣方法及活動，家長對於死亡議題如何與幼兒討論的技巧增能情形，我們在活動前訪談幼兒園園長以及心理諮商師，並在活動後與家長一對一進行訪談回饋，將意見運用在專題中。

(二) 實作研究法

為解決家長在與幼兒談論死亡議題所遇到的困難，我們透過與心理諮商師訪談、參考兒福聯盟的推薦繪本以及活動，來研究本專題教具、靜態書展以及動態活動。

(三) 問卷調查法

在動態活動後針對參與活動的家長進行問卷發放，共發放 42 份問卷，有效問卷為 40 份。

三、研究工具

(一) 文獻收集

1. 各教育議題相關繪本分析

繪本是孩子認識世界的媒介，因此我們從博客來官方書籍網站查詢五大類教育繪本的分析數量，在死亡教育書籍當中我們找到 120 本繪本，與其他教育書籍數量相比，死亡教育書籍相當少見，僅占 10.6%，但是死亡是每個家庭都會經歷的事情，因此我們想透過活動進行推廣。

表 1 各教育議題相關繪本。

圖表	圖表分析
<p>單位：本</p>	品格教育繪本有 544 本 (48.2%) 性別教育繪本有 200 本 (17.7%) 衛生教育繪本有 133 本 (11.8%) 環境教育繪本有 131 本 (11.6%) 死亡教育繪本有 120 本 (10.6%)

2. 死亡相關繪本簡介

我們從死亡議題繪本當中列出的死亡對象不只有爸爸媽媽，而是有許多不同的對象，例如：寵物、爺爺等等，並整理出以下表單：

表 2 死亡議題相關繪本

繪本	死亡對象	內容介紹
<p>《象爸的背影》</p> 	爸爸	有一天，天神告訴象爸：「你的生命即將結束了」早上象爸從床上起來，不敢相信自己的生命即將結束。他很想和親近的家人繼續一起生活，想要問家人是否過的幸福。
<p>《小傷疤》</p> 	媽媽	「媽媽在昨天過世了」小男孩在一夜之間失去媽媽，他知道以後要和爸爸相依為命了，一切都變得不一樣了，奶奶對他說：「其實媽媽沒有真正離開他，媽媽一直在他心中。」
<p>《爺爺的天堂島》</p> 	爺爺	小男孩與爺爺航行在大海中，最後來到一座小島，一起度過一段幸福的時光，爺爺說他要繼續留在小島上，小男孩問爺爺為什麼不跟我一起回家，爺爺說：「我一個人不會孤單的！」，於是小男孩獨自開船回家。
<p>《奶奶只是想睡覺》</p> 	奶奶	蘇西很喜歡奶奶，也很喜歡跟奶奶膩在一起，奶奶生病了以後大家都很傷心，大人們有好多不讓小孩知道的秘密，但其實蘇西什麼都知道，發現其實死掉就像睡著一樣，所以畫了一張圖送給奶奶，蘇西把它交給了媽媽。
<p>《阿財去哪裡了》</p> 	愛犬阿財	在小男孩十歲生日的時候，爸爸帶回來一隻小柴犬，牠的名字叫阿財，小男孩與牠形影不離，直到男孩大學時突然接到了爸爸的電話，電話裡說：「阿財快要不行了，你快回來吧。」

(資訊由本組自行研究整理)

3. 悲傷的五個階段

美國精神病學家庫伯樂·羅斯 (Kubler-Ross) 在 1969 年提出了「悲傷五階段」，包含否認、憤怒、懇求 (討價還價)、沮喪和接受，且悲傷五階段不是線性的，有可能會在一瞬間經歷每個階段，或是不斷循環，說明如下：

表 3 悲傷五階段

階段	說明	舉例
1. 否認	無法在一瞬間接受負面消息，會表現異常冷淡，但不代表內在沒有悲傷，因為正處於抗拒階段。	「會不會是診斷有誤？」、「不可能是真的！」
2. 憤怒	怨天尤人、抱怨身邊的朋友以及自己，都是很自然的現象。	「為什麼是我？這不公平！」、「她還很年輕，為什麼她要死去？」
3. 懇求 (討價還價)	通常源於內疚感，因為內疚感作祟導致討價還價的情形出現。	「如果她能醒來，我什麼都願意做。」、「如果我能對她好一點，她的病情說不定會好轉...」
4. 沮喪	深刻影響生活，會引發憂鬱症。	「我不想活了，我活著還有什麼意義。」、「我什麼都做不了...」
5. 接受	並非接受所愛的人離開，而是意味接受了生活新現實。	「好吧！既然我已經沒辦法改變這件事了，我就好好準備後事吧！」、「雖然他離開這個世界了，但我們彼此的愛不會改變。」

(資訊由本組自行研究整理)

透過文獻資料顯示，人在面臨悲傷情緒有分為五個階段，從一開始知道難以接受的事實所衍生出的否認階段，再經過許多情緒演變後而有的接受階段，都是悲傷情緒的必經過程。

4.表達愛的相關繪本簡介

事實上在了解死亡議題繪本過後，我們從繪本當中發現及時表達愛是一件很重要的事情，於是我們想讓親子間學習如何表達愛，我們找出五本具有代表性的表達愛繪本，整理如下表：

表 4 愛議題相關繪本


繪本	愛的對象	內容介紹
<p>《我愛抱抱》</p> 	家人	露西跟媽媽「借」了一個抱抱，並且說會還給媽媽，露西把愛傳給全家人，最後她把抱抱還給媽媽，然後還跟媽媽討了一個親親，最後全家都安穩的睡著了。
<p>《越來越愛你》</p> 	孩子	我愛你的每個地方，你的眼睛你的耳朵和你的鼻子。愛你開心的時候，也愛你偶爾傷心的時候。是的我愛你的每個地方，而且我非常肯定,每天每天我越來越愛你！
<p>《什麼是愛》</p> 	寵物	一隻小鴨子因追趕蝴蝶而迷路，女孩將它帶回家精心照料，他們共同度過溫暖的一年享受著彼此的陪伴，後來女孩放走了它，第二年春天女孩在河岸邊發現鴨子又回來了，並且帶著一群小鴨子，展現「永不升息」的愛。
<p>《猜猜我有多愛你》</p> 	媽媽	「我愛你這麼多。」小兔子把手臂張開，開得不能再開。大兔子有一隻更長的手臂，他張開雙臂說：「可是，我愛你這麼多。」愛一個人的時候也許會想把這種感覺描述出來，告訴讀者「愛，要讓對方知道」。
<p>《我的寶貝我的愛》</p> 	孩子	「媽媽，你會永遠愛我嗎？」這是孩子們常會有的疑問，對於這個問題，家長們常會用溫柔的口吻回答，無論在什麼情況下家長的回答永遠不變——「孩子，媽媽永遠愛你」。

(資訊由本組自行研究整理)

(二) 訪談調查

為了瞭解如何將生命教育的議題教導幼兒，讓家長知道如何引導幼兒關於生命教育議題，我們在活動前訪談幼兒園園長以及心理諮商師，並將其意見運用在專題中。

表 5 專家回饋與建議

訪談照片	回饋與建議
 <p>訪談幼兒園園長</p>	<ol style="list-style-type: none">1.在教學過程中不要先明講人的死亡，可以先說動物或者植物的死亡、枯萎。2.能去多觀察一些有關於生命教育的活動怎麼帶領。3.故事的部分要講慢一點或者在說故事前要先讓幼兒熟悉繪本。
 <p>訪談心理諮商師</p>	<ol style="list-style-type: none">1.悲傷（失落）五階段處理方式：<ol style="list-style-type: none">(1) 否認：讓他了解自己的情況並且接納、不責備。(2) 憤怒：在此階段要陪伴他，適度同理他的感覺，讓他感覺被理解。(3) 掙扎：同理、接納、陪伴。(4) 沮喪：鼓勵他談論失去的親人。(5) 接受：陪伴他一起向前走。2.可透過死亡議題的繪本來引導幼兒了解離別。3.在教學過程中可帶入儀式感（寫信、畫畫）來讓幼兒思念或是回憶。4.對於幼兒悲傷失落需要去做處置，而不是放著，如果沒有處理好負面情緒會放在心上。5.可以藉由死亡的這個議題，帶入珍惜身邊的人之概念。6.藉由活動的方式讓幼兒對最愛的人或者已經逝去的人表達感謝。

綜合以上的建議，我們決定在教具部分加入對於悲傷的處理方式，另外還加入表達愛的方式，同時在教學活動中增進幼兒及家長的互動，提升親子之間的關係。

四、研究架構

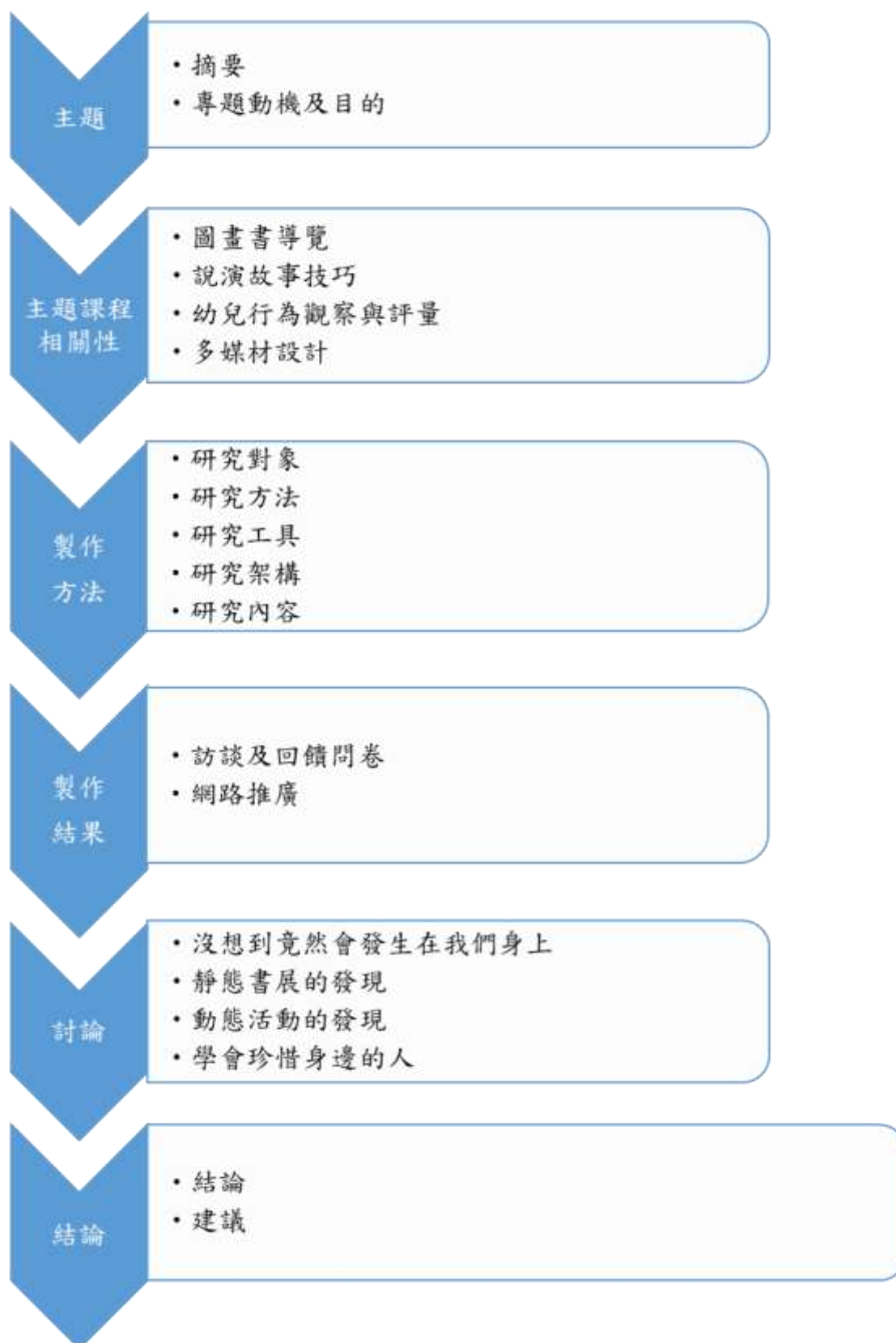


圖 2 研究架構

五、研究內容

(一) 活動流程表

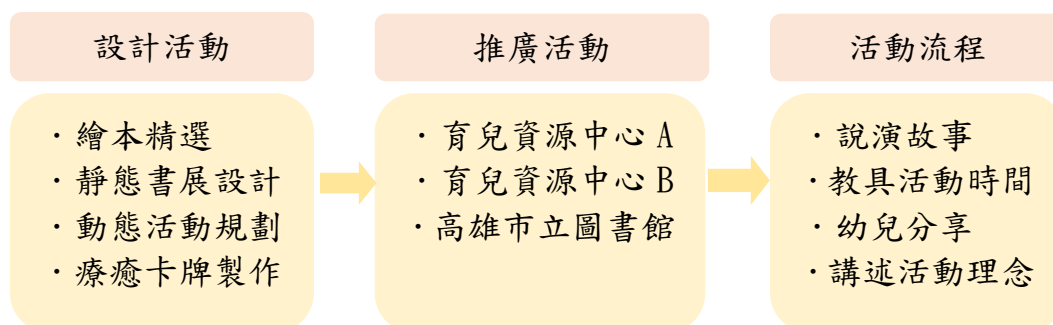


圖 3 活動流程

(二) 繪本精選

1. 繪本篩選過程

我們從博客來搜尋出 120 本的死亡相關繪本，再將繪本進行優勢分析參考依據要素如下：故事內容理解是否簡單易懂、圖文比例是否適中、內容字數是否過多，從中篩選出符合 4~6 歲的幼兒之閱讀內容，並精心挑選 30 本作為我們靜態書展的展出，將達到四顆星以上的書籍列為推薦書單，再加上繪本故事內容分析出悲傷處理方式及故事中的死亡對象，整理如下表：

表 6 繪本分析篩選條件

繪本分析篩選條件					
星等	★	★★	★★★	★★★★	★★★★★
評分 依準	1.故事內容 無法理解 2.無圖片 3.圖文比例 不符	1.故事內容 難以理解 2.圖片極少 3.少內文過 多	1.角色太多 複雜化 2.文字敘述 贅字多	1.故事敘述 清楚 2.角色定位 清楚明瞭	1.故事內容敘述 清楚明瞭 2.角色定位明確 3.圖文比例適切

2. 繪本分類說明

與心理諮商師討論過後，我們為悲傷五階段分別設定了三種輔導策略，例：同理、抒發、接受，我們整理出以下分類對應表，整理如下：

表 7 繪本分類對應

分類對應表					
悲傷五階段	否認	憤怒	懇求 (討價還價)	沮喪	接受
輔導策略	同理		抒發		接受、表達愛

3.繪本分析





表 8 繪本分析

編號	書名	死亡的對象	繪本優勢分析	悲傷處理方式	輔導策略
01	當鴨子遇見死神	鴨子	★★★★★	去湖邊散步	同理
02	爺爺有沒有穿西裝	爺爺	★★★★★	想起關於愛的事物	同理
03	媽媽變成鬼了	媽媽	★★★★★	散步	同理
04	小傷疤	媽媽	★★★★★	一起做家事	同理
05	恐龍上天堂	生命	★★★★★	收藏美好回憶	同理
06	我好想你，媽媽	媽媽	★★★★★	看一本書	同理
07	山姆和瓦森；生命的四季	寵物	★★★★★	做剪貼畫	同理
08	你到哪裡去了	哥哥	★★★★★	抬頭看看天空	同理
09	怎麼會這樣?!:艾維斯的故事	寵物	★★★★★	放聲大哭	同理
10	我永遠愛你	寵物	★★★★★	好好表達愛	同理
11	毛弟，再見了	寵物	★★★★★	創作作品	同理
12	爺爺的天使	爺爺	★★★★★	傾聽	抒發
13	天國的爸爸	爸爸	★★★★★	品嚐美食	抒發
14	想念媽媽	媽媽	★★★★★	去海邊玩水	抒發
15	可以哭，但不要太傷心	爺爺	★★★★★	回憶過去的照片	抒發
16	想念巴尼	寵物	★★★★★	種一個植物	抒發
17	獾的禮物	哥哥	★★★★★	做餅乾	抒發
18	再見了！變成鬼的媽媽	媽媽	★★★★★	完成與對方的承諾	抒發
19	一片葉子落下來	新生命來臨	★★★★★	觀察植物	抒發
20	好好哭吧	老祖母	★★★★★	看一本書	抒發
21	雲上的阿里	小孩	★★★★★	做一幅剪紙拼貼畫	接受
22	爺爺的天堂島	爺爺	★★★★★	寫一封信	接受
23	爸爸的圍巾	爸爸	★★★★★	織圍巾	接受
24	豬奶奶說再見	奶奶	★★★★★	出門走走	接受
25	想念外公	外公	★★★★★	找人聊聊天	接受
26	跟小鳥道別	寵物	★★★★★	放風箏	接受
27	象爸的背影	爸爸	★★★★★	將想念放在心底	接受
28	我愛你，你也愛我	無	★★★★★	運動	愛
29	愛會找到你，不管在哪裡	無	★★★★★	勇敢表達愛	愛
30	媽咪怎麼了	新生命來臨	★★★★★	野餐	愛

2.繪本簡介說明卡

為了讓家長觀看簡介來瞭解繪本劇情大綱，方便家長挑選適合幼兒的書籍使用。我們將簡介按照同理、抒發、接受三種類別以顏色區分，以方便家長針對各需求使用繪本。

表 9 繪本簡介說明卡
繪本簡介說明卡

同理	抒發	接受、愛
<p>同理-故事推薦</p>  <p>小傷疤</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者：奧德特·吉納克 繪者：奧利維耶·格列克 譯者：李友玲 <p>故事簡介： 「媽媽昨晚睡著了。」小胡諾一夜之間失去媽媽，他不知道，這以後媽媽將怎麼處理他。一切將會很不同了。媽媽不會離開。早上爸爸把牛奶倒進他的盤子；他還記得媽媽的責任，她關心他的感受。為了不要他的媽媽，他早上來得有聲音，不要媽媽離開他的氣息。一天，小胡諾終於學會了。他發現開口以媽媽愛護他，因為媽媽的責任，他明白媽媽愛他，這使媽媽感到快樂。</p> <p>輔導策略： 透過小胡諾的媽媽沒有覺醒不說話一頁的失蹤與否，導引孩子一試快與慢的。</p>	<p>抒發-故事推薦</p>  <p>撞的禮物</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者：蘇珊·瓦利 原文作者：Susan Varley 譯者：林鳳姿 繪者：蘇珊·瓦利 (Susan Varley) <p>故事簡介： 一本繪本故事書，主題是關於兩隻青蛙，一隻美麗的母蛙，當我們用時沙裡的動物一起，不僅是到主家的年長與成熟，也是先過過媽媽的成長，這使媽媽感到快樂。媽媽明白的責任與的責任。</p> <p>輔導策略： 透過小胡諾的媽媽沒有覺醒不說話一頁的失蹤與否，導引孩子一試快與慢的。</p>	<p>接受-故事推薦</p>  <p>象爸的背影</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者：張元津 繪者：張元津 譯者：陳麗輝 <p>故事簡介： 「聽說大象總是知道死亡的消息，首先與家人好好告別。」一對大手揮的象爸爸不機智地說，最終他終於知道如何告別。一份守護的安撫。「有一天，天神告訴象爸：『你的生命即將結束了。』象爸爸馬上開車，不願把象夫運到任何地方。他很想說話，但象和象爸的家人總是能一起生活，對象和象爸人，逝去的日子是那麼幸福。</p> <p>輔導策略： 透過象爸爸與象爸的家人，這使象爸爸感到快樂，這使象爸爸感到快樂。</p>
<p>接受-故事推薦</p>  <p>奶奶只是想睡覺</p> <ul style="list-style-type: none"> 作者：梅蘭尼·佛羅瑞安 譯者：陳怡潔 繪者：梅蘭尼·佛羅瑞安 <p>故事簡介： 蘇西是個五歲的小女孩，和奶奶感情很好，祖孫倆常常開心的出去散步，然後回家一起做點心。可是，現在奶奶大部分的時間都躺在床上，爺爺不大講話了，爸爸和媽媽也常常苦著一張臉，全家都籠罩在哀傷中。沒有人告訴蘇西原因，但是蘇西知道——奶奶就要離開了。這個時候，蘇西會用什麼方法扭轉大家的心情呢？</p> <p>輔導策略： 將輔導策略按照顏色區分同理、抒發、接受，以方便家長針對需求選取繪本。</p> <p>書籍資料： 底下放置作者介紹，方便家長查詢。</p> <p>推薦書語： 底下給予推薦小語，幫助家長瞭解此繪本的功能性。</p> <p>故事簡介： 透過簡介讓家長快速理解繪本大綱。</p>		

(三) 教具設計

1. 療癒卡牌

透過繪本的參考以及心理諮商師討論過後，我們理解在悲傷五階段當中，當事人會經歷五個階段的情緒變化，因此我們希望能將繪本當中的舒緩方式，作為我們卡牌的內容，讓家長和幼兒能夠透過卡牌舒緩心情，也能夠從右下角位置找出相對應繪本進行閱讀。放大版卡牌詳見附件二。

表 10 療癒卡牌說明

療癒卡牌					
織一條圍巾					步驟
					<ol style="list-style-type: none"> 1. 難過或心情低落時可選擇感興趣之活動執行。 2. 運用 30 本繪本提供療癒方法。例如：簡介右下角《爸爸的圍巾》這本繪本提到思念的寄託物是爸爸的圍巾，可提供的療癒方法就是運用織圍巾進行情緒療癒，最後執行完畢可參考右下角書籍進行閱讀。
畫一張最美的畫像	欣賞美麗風景	吃最愛吃的食物	翻看充滿回憶的照片	一起做家事	收拾雜項拼貼成一幅作品
散步	放風箏	做餅乾	去海邊玩水	躺在床上睡一晚	去運動場運動
擁抱你最愛的人	抬頭看看天空	洗衣服	做一幅剪紙拼貼畫	與你共同創作	種一株植物
去草地野餐	唱一首關於愛的歌	看一本書	寫一封信	放聲大哭	保存好你的東西

2. 愛的卡牌

「愛的卡牌」是能夠讓親子在日常生活中使用，透過卡牌上表達愛的方式讓家長了解表達對彼此的愛不是一件困難的事。
放大版卡牌詳見附件三。

表 11 愛的卡牌說明

愛的卡牌			
<p>輕輕擁抱他，並給他一個大大溫暖的微笑。</p> 	<p>牽起對方的手說： 「我愛您就像天空一樣那麼大那麼多。」</p> 	<p>看著對方眼睛，對他說： 「謝謝您總是陪伴著我，我愛您！」</p> 	
<p>倒杯水對他說： 「辛苦了！別忘了多喝水囉！」</p> 	<p>親吻他的臉頰，對他說： 「謝謝您們！在我傷心的時候陪伴著我。」</p> 	<p>畫一幅畫送給他，說聲： 「我永遠都會陪著您！辛苦了！」</p> 	
<p>幫最愛的人按摩</p> 	<p>緊緊抱著他，對他說： 「我愛您！」</p> 	<p>在他的耳邊輕聲說： 「謝謝您給我一個幸福溫暖的家」</p> 	<p>在最愛的人手心上畫上大大的愛心</p> 
特色	<ol style="list-style-type: none"> 1.讓羞澀的家長和幼兒能透過卡牌說出對彼此的愛。 2.皆為和心理諮商師討論過後親子間最需要的表達方式。 3.圖片生動有趣，幼兒能夠輕易看懂。 		
步驟	<ol style="list-style-type: none"> 1.一副卡牌中，有 10 張卡牌，抽選出一張為表達愛的指令。 2.可猜拳決定順序，並透過卡牌上的指令用實際行動來表達愛。 		

3.給家長的一句話

「給家長的一句話」是希望能夠讓面臨悲傷五階段的家長及幼兒可以依循卡牌上的指示步驟，找出自己面臨悲傷五階段的哪個部分，並閱讀卡片上的文字提供親子心理支持及鼓勵。放大版卡牌詳見附件四。

表 12 給家長的一句話說明

家長的一句話	
正面	<p>此階段家長可能會有的想法</p> <p>給家長正向鼓勵的話</p> <p>悲傷五階段對應標示</p> <p>給予支持理解</p>
背面	<p>悲傷五階段情緒處理方式</p> <p>悲傷五階段對應標示</p> <p>引導話語</p>
步驟	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 先看「親愛的，也許你會這樣想」並選出最符合您想法的話，而上方也會標示出您正處於悲傷五階段中的哪一個階段，並將此卡牌挑選出來。 2. 運用挑選出來的卡牌，依循「我要告訴你，沒事的，因為...」裡面所提供的話語，進行自我情緒調適。 3. 再將卡牌翻至另一面，上面則提供如幼兒也有相同的情緒困擾，家長可以依照四格上面的情緒調節方向及小方法引導幼兒情緒紓緩。 	

4.時光膠囊

「時光膠囊」是希望能夠讓幼兒及家長一起重拾過去的美好記憶並且記錄下來，以及透過書籍上方指示共同製造屬於彼此未來每日的美好回憶，而書籍正面及背面顛倒設計，讓家長及幼兒更好分辨正反兩面中，哪一面是記錄過去回憶，哪一面是記錄未來的差異性。

表 13 時光膠囊說明

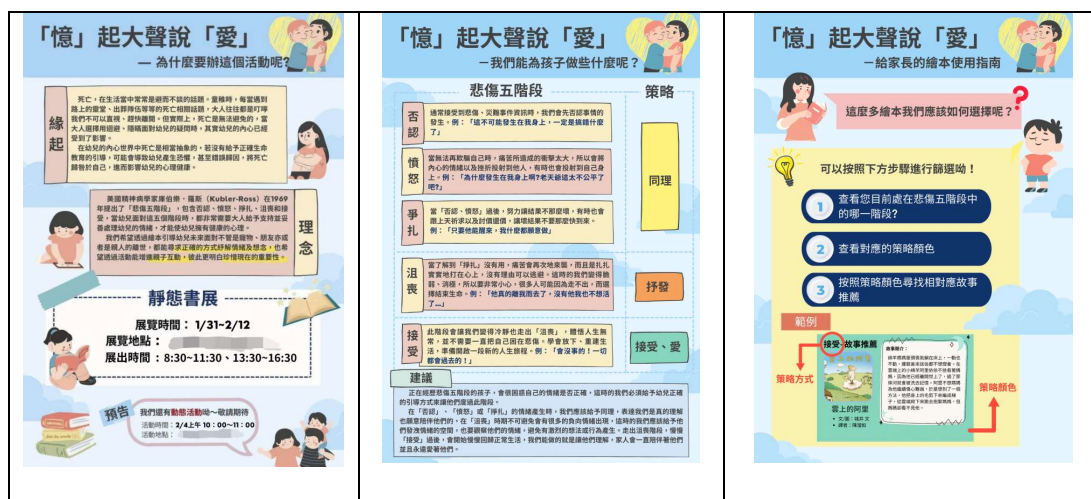
時光膠囊		
		
由來		
<p>共創未來每一天，與活動當中講解的繪本所配合設計，我們希望能夠讓幼兒和家長共同記錄美好的回憶，每一次紀錄都是將美好回憶封存，過去的回憶打開來看可以想到美好的事；我們也希望幼兒能和家長創造未來美好的回憶，於是我們的另一面則是希望親子間可以一同紀錄未來做的事。</p>		
特色		
<ol style="list-style-type: none"> 1.時光膠囊，正面翻開為記錄過往回憶，背面為創造未來回憶。 2.可供自由填寫想創造的回憶，例：一起去露營等。 3.給予親子間增加感情的潤滑劑。 		
使用步驟	<p>可依循上方共創美好回憶的方法，家長與孩子共同完成。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.封面可放置全家福及幼兒相片等。 2.空白處可貼上共創美好回憶時的照片或者是畫上圖畫。 3.今日心得處可以請幼兒及家長寫上當日共創回憶時的心得。 4.最下方的時間、地點、成員，可以填寫下來作為紀錄。 	
內頁設計		
		

(四) 靜態書展

1. 靜態書展海報

推廣靜態書展並配合死亡議題繪本書籍進行展出，運用書籍中的故事內容將悲傷五階段分成三大類，分別為同理、抒發、接受，並結合動態活動中的療癒卡牌，提供對應靜態展內的書籍。放大版海報詳見附件一。

表 14 靜態書展海報



2. 靜態書展規劃

從網路上以及各區域性的公共圖書館內，蒐集 30 本各式相關死亡議題的兒童繪本，經過整理以及類型分析過後，統整出最經典的 30 本死亡議題繪本再與機構進行合作擺設，希望經由書展的方式提供家長作為預防性的參考以及如果有遇到相關議題過後的解決方針。

表 15 靜態書展-活動規劃

活動目標	1. 透過死亡繪本靜態書展，讓親子共同閱讀。 2. 透過靜態書展推廣，邀請家長和幼兒參與動態活動。 3. 透過靜態書展，讓家長理解市面上有關於死亡議題的繪本，都能和幼兒講解死亡。	
問題與解決	1. 靜態書展佈置方向調整，詢問館方能否移動館內玩具櫃。 2. 靜態書展中的故事簡介改成依照悲傷五階段方法用顏色做區分，使家長能更快了解相關處理方式。 3. 展出過程，我們新增戲劇呈現，吸引親子前往參與。	
活動流程	地點	時間
	公共育兒資源中心 A	2023/1/4-2023/1/18
	公共育兒資源中心 B	2023/1/19-2023/2/12

3.靜態書展施測

(1) 公共育兒資源中心 A：

透過二次的死亡議題靜態書展施測結果後，將施測過程的考量以及遇到的困難並且解決，整理出以下表格：

表 16 第一次靜態書展

第一次靜態書展照片	
	
第一次靜態書展說明	
<p>第一次佈置繪本靜態展時，我們將大長桌上佈置書展，但經過第一次佈展後，我們發現繪本被擺的太高了，幼兒無法一眼看見，導致閱讀率不高，也因為平放沒有特點，導致幼兒和家長的印象也不夠深刻。</p>	


表 17 第二次靜態書展

第二次靜態書展照片	
	
第二次靜態書展說明	
<p>第二次佈置時，我們考慮到幼兒高度問題以及視覺效果，於是我們向館方借圖書架擺放，果然有效提高了家長和幼兒的閱讀率，也因為立面，能夠讓家長和幼兒一目了然找到自己覺得有興趣的書籍。</p>	

(五) 動態活動

1. 動態活動海報


表 18 動態活動海報說明

動態活動海報	海報解說
	<p>往往大家都會認為「死亡」議題比較偏重，但我們希望打破舊有的想法，於是我們從一開始在海報上古板的談論死亡，到後來我們發現因為有愛我們才會想念過世的親人，於是我們決定先表達愛，再講解死亡。我們不希望海報充滿暗色系的色彩搭配，而是希望能夠如同天空一樣自由自在，於是我們將背景選為淡藍色配合雲朵，營造一種自由自在的感覺。</p>

2. 動態活動規劃

(1) 當我們在「憶」起：

表 19 當我們在「憶」起-活動規劃

活動目標	1. 運用死亡議題繪本以及活動帶領家長及幼兒了解生命教育概念。 2. 透過卡牌運用，引導親子間情感的表達。 3. 透過活動宣導，引導經歷死亡議題幼兒舒緩情緒。		
活動內容	1. 透過演出死亡議題繪本讓幼兒了解生命的消逝。 2. 透過療癒卡牌活動來帶領幼兒及家長舒緩失落情緒。 3. 藉由愛的卡牌使親子間表達對彼此的情感。		
問題與解決	1. 過程中遇到因想念過世親人而哭泣的幼兒及家長，應給予獨處的時間，必要時可適當引導及傾聽。 2. 幼兒和家長聽不懂的情況下，放慢速度並再次講解使其了解。 3. 幼兒注意力不集中時，適當加重語氣並利用問題引導幼兒回答。		
活動流程	時間	活動內容	備註/照片說明
	14：30～14：35	開放入場、自我介紹	雲上的阿里主題曲
	14：35～14：40	暖場	手指謠、小約定
	14：40～14：55	故事時間《跟爺爺說再見》	故事歌
	14：55～15：10	【刻印回憶刮畫】活動時間	
	15：10～15：25	【世界上最棒的獎狀】活動時間	
	15：25～15：30	分享畫作	
	15：30～15：35	講解【珍惜這一天】使用方式	
15：35～15：45	結尾	回饋單、大合照	

(2) 勇敢表達「愛」：

表 20 勇敢表達「愛」-活動規劃


活動目標	1.透過繪本說故事活動傳遞珍惜身邊的人之理念。 2.陪伴幼兒調節面對親人或寵物死亡的情緒。 3.透過活動以及教具讓幼兒了解如何表達愛。		
活動內容	1.透過演出死亡議題繪本讓幼兒了解生命的消逝。 2.透過時光膠囊的製作引導幼兒紀錄回憶的重要性。 3.藉由製作過程帶領親子一起回憶過往及想像未來。		
問題與解決	1.引導進入時光膠囊過程中，如講解不清，會造成繪本與活動連結斷開，導致幼兒不明白活動意義，因此要明確說明並回憶故事情節。 2.幼兒和家長聽不懂的情況下，放慢速度並再次講解使其了解。 3.幼兒情緒過於興奮時，可適當用小約定來吸引幼兒注意，例：小眼睛看姊姊。		
活動流程	時間	活動內容	備註/照片說明
	10：30~10：35	開放入場、自我介紹	雲上的阿里主題曲
	10：35~10：40	暖場	手指謠、小約定
	10：40~10：55	故事時間《奶奶只是想睡覺》	故事歌
	10：55~11：05	【療癒卡牌】活動時間	
	11：05~11：10	【大聲說愛你】活動時間	
	11：10~11：15	上台分享卡牌與籤的內容	
	11：15~11：20	【療癒小卡牌】發送	
	11：20~11：30	上台分享總心得	回饋單、大合照

3.動態活動推廣

(1) 公共育兒資源中心 A：

在洽談育兒資源中心的過程中，我們電話詢問過很多間育兒中心，但很多間資源中心都認為死亡議題太過凝重，不願接受合作，在我們多次詢問下，終於找到願意讓我們宣導的育兒資源中心，在活動過程中我們使用地面桌，來解決桌椅不夠及幼兒身高落差的問題。

表 21 公共育兒資源中心 A 活動推廣

	
在進行卡牌活動的環節，主持人引導幼兒在遇到難過時，能找到快樂的方法。	實際在活動過程中與家長個別說明卡牌的使用方式以及卡牌的目的性。

(2) 公共育兒資源中心 B：

前往洽談育兒資源中心 B 的時候，館方希望我們在辦理活動的前一天，能夠將講述繪本改成演出繪本，演出一次故事給幼兒聽，與幼兒增進情感，以便在活動過程中能快速融入幼兒，在演出繪本時，我們發現比起講述繪本，用演出的方式幼兒更容易理解，專注力也更強，能夠回答很多我們演出的細節，於是在之後的活動中，我們都是採取演出的方式進行，效果大大增加，幼兒回饋度也很高。

表 22 公共育兒資源中心 B 時光膠囊製作

	
<p>我們透過育兒資源中心舉辦動態活動，協助幼兒畫出故事中的角色。</p>	<p>實際帶領動態活動中，因為幼兒的年齡偏小，所以我們親自協助幼兒畫出故事中的情節。</p>

(3) 公共育兒資源中心 B 特殊事件：

表 23 特殊事件分享

	<p style="text-align: center;">特殊事件</p> <p>在活動過程當中，一位媽媽因為想念過世的母親而哭泣，幼兒看到後驚慌失措不知道該怎麼辦，在詢問下後得知奶奶是幼兒出生前車禍過世的，因為很突然，讓媽媽一直有心結，於是我們和媽媽談論奶奶過世時發生了什麼，並給予鼓勵，安撫媽媽的情緒過後，在接下來的環節當中，我們請幼兒抽取愛的卡牌，引導幼兒能利用卡牌上的方式給予媽媽鼓勵，透過這件事我們發現其實在最重要的人過世時，身邊最信賴的親人給予我們的支持陪伴就是最好的療傷方式。</p>
---	--

(4) 高雄市立圖書館

高雄市立圖書館國際繪本中心為親子較多的地方，於是我們嘗試寄企劃書給總圖，希望能與他們合作，總圖看過企劃書後認為這個議題非常難得，於是與我們敲定時間進行探訪場地，訪談過程中，總圖恰好在舉辦活動，於是我們進行活動觀察，並從中找出我們活動不足的地方。

表 24 高雄市立圖書館活動推廣

	
<p>在小教室帶領動態活動當中，主持人邀請幼兒上台一同分享自己的畫作，並主動分享自己的想法。</p>	<p>透過刮畫小活動讓幼兒們利用手上的冰棒棍刮畫出故事中的情節，並且在旁觀察與關心近況。</p>



伍、製作結果

一、訪談及回饋問卷

(一) 訪談

我們透過活動後，與家長訪談所得到的回饋與建議統整如下：

表 25 家長訪談回饋與建議

訪談照片	回饋與建議
	<ol style="list-style-type: none"> 1.說故事時，音量放大，敘述內容需要加強。 2.回饋問卷，有一題要複選。 3.多加一些活動。 4.不要一開始就講述人死掉會太沉重，可以說一下植物或者生物死亡，死亡也有不同東西。 5.說故事前，有故事歌很好。
	<ol style="list-style-type: none"> 1.孩子會怕生，要讓孩子適應還有交流。 2.可以讓孩子有時間自行探索繪本，讓他們可以了解繪本的內容。 3.當我們說小眼睛看姐姐的時候小朋友們的注意力有集中回來。

(資訊由本組自行研究整理)

透過訪談得出此活動對於幼兒及家長有幫助，氣氛整體也很好，家長也有給我們一些建議，讓我們可以在接下來的活動能更加順利，在過程中也可以察覺幼兒與家長的互動情形，透過這個讓我們可以反思活動是否適合家長及幼兒。

(二) 回饋問卷

在活動後請參與活動的家長填寫回饋問卷，問卷回饋數據統整如下：

表 26 回饋問卷分析


問卷分析																					
<p>1.在之前您是否曾經與子女討論過死亡相關議題？</p> <table border="1"> <caption>1. 在之前您是否曾經與子女討論過死亡相關議題？</caption> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>幼兒詢問才會告知</td> <td>43%</td> </tr> <tr> <td>避而不談</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>簡單描述</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>透過繪本分享</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>沒有討論</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	選項	百分比	幼兒詢問才會告知	43%	避而不談	11%	簡單描述	11%	透過繪本分享	25%	沒有討論	10%	<p>2.您平常會如何向子女表達愛？</p> <table border="1"> <caption>2. 您平常會如何向子女表達愛？</caption> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>擁抱</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>口答表達</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>親吻</td> <td>22%</td> </tr> </tbody> </table>	選項	百分比	擁抱	46%	口答表達	32%	親吻	22%
選項	百分比																				
幼兒詢問才會告知	43%																				
避而不談	11%																				
簡單描述	11%																				
透過繪本分享	25%																				
沒有討論	10%																				
選項	百分比																				
擁抱	46%																				
口答表達	32%																				
親吻	22%																				
<p>43%家長與子女討論死亡教育議題通常在幼兒詢問才會告知。</p>	<p>46%家長通常會與子女用擁抱的方式表達愛。</p>																				
<p>3.活動過程中，孩子的參與狀況</p> <table border="1"> <caption>3. 活動過程中，孩子的參與狀況</caption> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常積極參與</td> <td>53%</td> </tr> <tr> <td>普通積極參與</td> <td>47%</td> </tr> </tbody> </table>	選項	百分比	非常積極參與	53%	普通積極參與	47%	<p>4.透過此活動更理解如何陪伴幼兒走過情緒？</p> <table border="1"> <caption>4. 透過此活動更理解如何陪伴幼兒走過情緒？</caption> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>58%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>32%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	選項	百分比	非常同意	58%	同意	32%	普通	10%						
選項	百分比																				
非常積極參與	53%																				
普通積極參與	47%																				
選項	百分比																				
非常同意	58%																				
同意	32%																				
普通	10%																				
<p>過程中幼兒的參與狀況，53%非常積極參與。</p>	<p>90%家長非常同意透過活動後能理解如何陪伴幼兒走過情緒。</p>																				
<p>5.透過此活動您覺得子女能夠更理解死亡的概念？</p> <table border="1"> <caption>5. 透過此活動您覺得子女能夠更理解死亡的概念？</caption> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非常同意</td> <td>47%</td> </tr> <tr> <td>同意</td> <td>29%</td> </tr> <tr> <td>普通</td> <td>24%</td> </tr> </tbody> </table>	選項	百分比	非常同意	47%	同意	29%	普通	24%	<p>6.透過此活動您會如何與子女談論生命的結束？</p> <table border="1"> <caption>6. 透過此活動您會如何與子女談論生命的結束？</caption> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>繪本</td> <td>58%</td> </tr> <tr> <td>避而不談</td> <td>4%</td> </tr> <tr> <td>委婉口頭表達 (睡著了)</td> <td>13%</td> </tr> <tr> <td>直接口頭表達 (死掉了)</td> <td>25%</td> </tr> </tbody> </table>	選項	百分比	繪本	58%	避而不談	4%	委婉口頭表達 (睡著了)	13%	直接口頭表達 (死掉了)	25%		
選項	百分比																				
非常同意	47%																				
同意	29%																				
普通	24%																				
選項	百分比																				
繪本	58%																				
避而不談	4%																				
委婉口頭表達 (睡著了)	13%																				
直接口頭表達 (死掉了)	25%																				
<p>47%家長非常同意透過此活動子女能夠更加理解死亡之概念。</p>	<p>58%家長參與此活動後能利用繪本方式與幼兒談論關於生命結束。</p>																				

透過此問卷調查發現，活動前家長通常都在幼兒詢問死亡議題時才會告知，活動中幼兒參加活動積極，也發現參加完活動後大部分家長能利用繪本與幼兒談論死亡。

二、網路推廣

在製作本專題當中，我們除了實際推廣死亡議題並舉辦實體活動外，為了讓更多世界各地沒有參加活動的親子們有線上管道可以尋求資源，加上因應現今網路世代發展迅速，如有家長對於死亡議題引導有任何問題以及需求，都可以運用網路上我們定期更新的粉絲專頁提供更多親子們生命議題的資訊進行引導及宣導。

表 27 網路推廣

網路推廣	
 <p>憶起大聲說愛 2月14日 · 公</p> <p>繪本名稱：爺爺的天堂筆記本 作者：吉竹伸介 譯者：許婷婷 繪者：吉竹伸介</p> <p>繪本簡介： 小男孩的爺爺過世了，他和爸爸媽媽一起打掃房間，猛然發現爺爺床底下，有一本筆記本。筆記本封面寫著《死掉以後，該怎麼辦呢？》 小男孩發現，爺爺寫下死後的計畫，去天堂的裝扮，連脫還要穿一雙好走的鞋方便上天堂；在天堂上可以遇到多年不見的奶奶。</p>	<p style="text-align: center;">搜尋方式</p> <p>在 Facebook 上搜尋關鍵字「憶起大聲說愛」，在貼文當中有分享許多死亡議題繪本資訊。</p>
	<p style="text-align: center;">說明</p> <p>我們會將動、靜態展的活動內容實際分享在在 Facebook 粉絲專頁上，此外還會提供更多死亡議題的資訊內容和相關繪本給家長們進行參考，有任何問題都可以透過留言讓我們知道並給予解答。</p> <p>例如：我們分享《爺爺的天堂筆記本》這本繪本，並且透過我們提供的資訊簡介吸引家長能夠更深入的了解繪本內容。</p>

陸、討論

一、沒想到竟然會發生在我們身上

在製作本專題時，沒想到這種事會發生在我們身上，有組員親身經歷了家中長輩過世的歷程，從一開始的呆滯到悲傷，在那陣子他的情緒都處在很低落的狀態，也確實經歷了我們之前所探討的悲傷五階段，我們在陪伴他的過程中，也給予了他很多鼓勵，讓他能夠慢慢地從悲傷中走出來。

二、靜態書展的發現

在靜態展當中，我們發現繪本是個很好的媒介，媽媽會帶著孩子一起共讀，也會在讀繪本的過程當中與孩子有回憶過去的行為，因此我們認為靜態書展也能達到抒發情緒的效果，在靜態書展當中，家長和幼兒能夠從中找到彼此心靈的療癒。

三、動態活動的發現

透過動態活動我們發現療癒卡牌不僅只有在活動上能夠幫助爸媽抒發情緒，再後續我們第二次舉辦活動時，遇見上次參與活動的家長，她興高采烈的向我們分享，療癒卡牌真的有助於孩子情緒緩解，讓我們了解到在家中使用卡牌也能幫助親子們舒緩情緒，以及我們在帶領活動當中，發現4~6歲的幼兒較能理解死亡議題。

四、學會珍惜身邊的人

除了探討死亡及帶領幼兒抒發失落情緒外，我們也希望能夠讓幼兒透過活動學習珍惜身邊的人，於是在活動的安排上，我們先透過繪本讓幼兒理解死亡，再透過卡牌互動來讓幼兒學會抒發及表達情緒，最後透過親子互動來讓幼兒學習如何表達愛。

柒、結論

經由本專題，我們列出以下幾點結論與建議，可以讓我們檢視整個專題製作是否有達到本專題的主要研究目的及未來可改善之處。

一、結論

- (一) 以繪本互動幫助幼兒了解死亡議題。
- (二) 藉由活動、卡牌內容抒發幼兒情緒。
- (三) 藉由此活動可以增進親子關係。

二、建議

- (一) 未來可以找廠商合作開發成商品進行販售。
- (二) 可在加上更多元的設計，增加產品的教育性。
- (三) 落實家長宣導活動，可請育兒資源中心宣導。
- (四) 演繪本的方式比說繪本更生動，幼兒更容易理解。

捌、參考資料

一、書籍資料

- (一) 秋元 康。(2019)。**象爸的背影**。親子天下。
- (二) 夏洛特·孟莉克。(2015)。**小傷疤**。灑江出版社。
- (三) 班傑·戴維斯。(2016)。**爺爺的天堂島**。采實文化。
- (四) 梅蘭尼·佛羅瑞安。(2015)。**奶奶只是想睡覺**。台灣東方。
- (五) 唯心科技、台梗玖號。(2022)。**阿財去哪裡了**。秀威少年。
- (六) 尼克·布蘭德。(2016)。**我愛抱抱**。采實文化。
- (七) 艾瑪·達德。(2021)。**越來越愛你**。時報出版。
- (八) 山姆·麥克布雷尼。(2018)。**猜猜我有多愛你**。上誼文化公司。
- (九) 寶琳·馬汀。(2016)。**我的寶貝我的愛**。玉山社。
- (十) 蘇珊·維爾德。(2021)。**我可以很平靜**。親子天下。
- (十一) 鄭麗文。(2017)。**幼兒文學**。啓英文化事業有限公司。
- (十二) Nancy Mellon。(2015)。**說演故事**。紅葉。
- (十三) 吳凱琳(編)。(2002)。**幼兒行為觀察與評量**。啓英文化。

二、碩(博)士論文

- (一) 運用繪本教學提升幼兒情緒調節能力之行動研究
<https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi?o=dnclcdr&s=id=%22106NHU00096005%22.&searchmode=basic>
- (二) 幼兒死亡概念與情緒反應之質性研究---以嘉義市某幼稚園四歲至六歲幼兒為例
<https://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/login?o=dnclcdr&s=id=%22090NHU000672016%22.&searchmode=basic>

三、網路資料

- (一) 悲傷五階段 - 這不是盡頭，只要你願意繼續向前走
<https://relive.tw/the-five-stages-of-grief/>
- (二) 哭泣無罪！用「悲傷五階段」好好地 and 親人告別
<https://www.ilong-termcare.com/m/Article/Detail/120>
- (三) 當文學遇上死亡 <https://reurl.cc/3O59y8>
- (四) 2016 年兒童生活失落事件檢視與分析
<https://www.cylaw.org.tw/about/advocacy/11/238>
- (五) 各年齡層的死亡概念發展、家長指南、繪本推薦與作法參考
<https://www.parenting.com.tw/article/5089260>
- (六) 哲學教我們面對死亡的四種方式，你選擇哪一種？
<https://opinion.cw.com.tw/amp/article/11431>
- (七) 「媽咪，爺爺快死了嗎？」面對死亡，我們可以讓小小孩知道的事 <https://www.parenting.com.tw/article/5086632>
- (八) 兒童少年權益網 (2016 年 7 月 5 日)。兒童生活失落事件檢視與分析。 <https://reurl.cc/ZbmmO3>

玖、附錄

一、競賽日誌

年	月	日	進度	紀錄	工作分配
111	11	9	1.與老師一起訂定主題方向	地點：教室 時數：3 小時	同學 A：討論 同學 B：討論 同學 C：討論 同學 D：討論 同學 E：討論
111	11	11	1.課程設計	地點：教室 時數：1 小時	同學 A：討論 同學 B：討論 同學 C：討論 同學 D：討論 同學 E：討論
111	11	15	1.設計課程內容	地點：教室 時數：1.5 小時	同學 A：設計課程 同學 B：設計課程 同學 C：設計課程 同學 D：設計課程 同學 E：設計課程
111	11	16	1.與老師討論課程內容	地點：教室 時數：3 小時	同學 A：討論 同學 B：討論 同學 C：討論 同學 D：討論 同學 E：討論
111	11	18	1.與輔導老師討論主題架構	地點：諮商室 時數：1 小時	同學 A：討論 同學 B：討論 同學 C：討論 同學 D：討論 同學 E：討論
111	11	21	1.研究動機 2.摘要撰寫 3.文書版面設計 4.統整悲傷五階段	地點：教室 時數：5 小時	同學 A：文書版面設計 同學 B：研究動機 同學 C：摘要撰寫 同學 D：研究動機 同學 E：統整悲傷五階段
111	11	25	1.與指導老師討論 2.撰寫企劃書 3.文書排版	地點：教室、家中 時數：2 小時	同學 A：討論、排版 同學 B：討論、企劃書 同學 C：討論、企劃書 同學 D：討論、企劃書 同學 E：討論、企劃書

111	11	26	1.撰寫、討論企劃書	地點：家中 時數：1 小時	同學 A：討論 同學 B：撰寫 同學 C：討論 同學 D：討論 同學 E：討論
111	11	27	1.高雄市立圖書館場勘 2.討論活動內容	地點：高雄市立圖書館、家中 時數：1 小時	同學 A：場勘 同學 B：場勘 同學 C：討論 同學 D：討論 同學 E：討論
111	11	28	1.挑選相關繪本 2.文獻探討 3.肖像權同意書	地點：教室 時數：5 小時	同學 A：挑選繪本、文獻探討 同學 B：挑選繪本、文獻探討 同學 C：挑選繪本、肖像權同意書 同學 D：挑選繪本、肖像權同意書 同學 E：挑選繪本、肖像權同意書
111	11	30	1.課程規劃 2.討論企劃書	地點：教室 時數：2 小時	同學 A：討論企劃書 同學 B：討論企劃書 同學 C：課程規劃 同學 D：課程規劃 同學 E：課程規劃
111	12	2	1.討論企劃書	地點：教室 時數：1 小時	同學 A：討論 同學 B：討論 同學 C：討論 同學 D：討論 同學 E：討論
111	12	5	1.企劃書 2.挑選繪本 3.分析悲傷五階段	地點：教室 時數：5 小時	同學 A：企劃書 同學 B：分析悲傷五階段 同學 C：挑選繪本 同學 D：企劃書 同學 E：挑選繪本
111	12	7	1.修改企劃書 2.想活動名稱 3.分析繪本	地點：教室 時數：3 小時	同學 A：修改企劃書 同學 B：想活動名稱 同學 C：想活動名稱 同學 D：修改企劃書 同學 E：分析繪本

111	12	8	1.尋找、分析、聯絡活動地點 2.撰寫企劃書	地點：教室 時數：4小時	同學A：聯絡、撰寫企劃書 同學B：聯絡、撰寫企劃書 同學C：分析 同學D：尋找 同學E：尋找
111	12	12	1.統整繪本 2.找相關資料	地點：教室 時數：4小時	同學A：討論 同學B：找相關資料 同學C：統整繪本 同學D：討論 同學E：找資料
111	12	14	1.製作繪本簡介 2.分析繪本 3.製作海報、報名表	地點：教室 時數：3小時	同學A：製作繪本簡介 同學B：製作海報、報名表 同學C：製作繪本簡介 同學D：分析繪本 同學E：分析繪本
111	12	15	1.文獻探討 2.找相關資料 3.製作海報	地點：教室 時數：3小時	同學A：文獻探討 同學B：製作海報 同學C：找相關資料 同學D：討論 同學E：討論
111	12	17	1.公共育兒資源中心A場勘 2.繪本借閱 3.討論活動場地	地點：公共育兒資源中心A、家中 時數：2小時	同學A：討論 同學B：討論 同學C：討論 同學D：場勘、繪本借閱 同學E：場勘、繪本借閱
111	12	19	1.活動流程 2.教案撰寫 3.文獻探討	地點：教室 時數：5小時	同學A：活動流程 同學B：教案撰寫 同學C：文獻探討 同學D：教案撰寫 同學E：活動流程
111	12	20	1.撰寫文書	地點：團體討論室 時數：3小時	同學A：討論 同學B：討論 同學C：討論 同學D：討論 同學E：討論
111	12	21	1.製作回饋單 2.與指導老師討論 3.找相關資料 4.繪本統計	地點：教室 時數：7小時	同學A：討論、製作回饋單 同學B：討論、製作回饋單 同學C：討論、挑選繪本 同學D：討論、找相關資料 同學E：討論、繪本統計

			5.挑選繪本		
111	12	23	1.統計繪本	地點：教室 時數：1 小時	同學 A：統計繪本 同學 B：統計繪本 同學 C：統計繪本 同學 D：統計繪本 同學 E：統計繪本
111	12	25	1.繪本借閱及分類	地點：高雄市立圖書館 時數：2 小時	同學 A：繪本借閱及分類 同學 B：繪本借閱及分類 同學 C：繪本借閱及分類 同學 D：繪本借閱及分類 同學 E：繪本借閱及分類
111	12	26	1.修改活動細節 2.繪本統計 3.修改活動流程 4.繪本簡介	地點：教室 時數：4 小時	同學 A：修改活動細節 同學 B：修改活動流程 同學 C：繪本簡介 同學 D：繪本統計 同學 E：繪本統計
111	12	27	1.與輔導老師討論 2.繪本簡介 3.繪本借閱 4.撰寫教案	地點：教室、諮商室 時數：4 小時	同學 A：討論、繪本簡介 同學 B：討論、撰寫教案 同學 C：討論、繪本簡介 同學 D：討論、繪本借閱 同學 E：討論、繪本借閱
111	12	28	1.與指導老師討論 2.繪本簡介 3.繪本統計 4.想活動名稱 5.卡牌製作 6.撰寫教案 7.繪本推薦文	地點：教室 時數：7 小時	同學 A：討論、統整繪本簡介及推薦文 同學 B：討論、卡牌製作、撰寫教案 同學 C：討論、繪本簡介、繪本推薦文 同學 D：討論、想活動名稱、卡牌製作 同學 E：討論、繪本統計、繪本推薦文
111	12	29	1.修改企劃書 2.修改教案 3.繪本推薦文 4.製作海報	地點：教室 時數：3 小時	同學 A：修改企劃書 同學 B：製作海報 同學 C：修改教案 同學 D：繪本推薦文 同學 E：修改教案
111	12	30	1.繪本重新分類 2.繪本推薦文 3.修改海報	地點：教室 時數：5 小時	同學 A：修改繪本簡介 同學 B：修改海報 同學 C：繪本推薦文

			4.修改繪本簡介 5.包書書套		同學 D：繪本重新分類 同學 E：包書書套
112	1	3	1.公共育兒資源中心 A 靜態展佈展 2.修改故事簡介 3.製作故事簡介立牌	地點：團體討論室、公共育兒資源中心 A 時數：8 小時	同學 A：佈展、製作故事簡介立牌 同學 B：佈展、製作故事簡介立牌 同學 C：佈展、修改故事簡介 同學 D：修改故事簡介 同學 E：佈展、修改故事簡介
112	1	4	1.修改報名表 2.活動試教 3.修改活動流程	地點：團體討論室 時數：7 小時	同學 A：修改活動流程 同學 B：修改報名表 同學 C：活動試教 同學 D：活動試教 同學 E：活動試教
112	1	5	1.修改教具 2.指導老師驗收試教 3.聯絡公共育兒資源中心 A	地點：教室 時數：4 小時	同學 A：聯絡公共育兒資源中心 A 同學 B：修改教具、驗收試教 同學 C：修改教具、驗收試教 同學 D：修改教具 同學 E：修改教具、驗收試教
112	1	6	1.公共育兒資源中心 A 場勘 2.活動試教 3.製作教具	地點：公共育兒資源中心 A 時數：8 小時	同學 A：場勘、試教、製作教具 同學 B：場勘、試教、製作教具 同學 C：場勘、試教、製作教具 同學 D：場勘、試教、製作教具 同學 E：場勘、試教、製作教具
112	1	7	1.製作教具 2.指導老師驗收試教	地點：教室 時數：2 小時	同學 A：製作教具、驗收試教 同學 B：製作教具、驗收試教 同學 C：製作教具、驗收試教

					教 同學 D：製作教具、驗收試教 同學 E：製作教具、驗收試教
112	1	8	1.舉辦活動	地點：公共育兒 資源中心 A 時 數：8 小時	同學 A：主持 同學 B：主持 同學 C：講故事 同學 D：講故事 同學 E：講故事
112	1	9	1.活動檢討 2.修改海報	地點：團體討論 室 時數：4 小時	同學 A：活動檢討 同學 B：活動檢討、修改海 報 同學 C：活動檢討 同學 D：活動檢討 同學 E：活動檢討
112	1	10	1.邀約學校老師 參加活動	地點：團體討論 室 時數：3 小時	同學 A：邀約老師 同學 B：邀約老師 同學 C：邀約老師 同學 D：邀約老師 同學 E：邀約老師
112	1	11	1.修改教具 2.製作教具	地點：團體討論 室 時數：8 小時	同學 A：修改、製作教具 同學 B：修改、製作教具 同學 C：修改、製作教具 同學 D：修改、製作教具 同學 E：修改、製作教具
112	1	13	1.製作教具 2.活動試教	地點：團體討論 室 時數：3 小時	同學 A：製作教具、試教 同學 B：製作教具、試教 同學 C：製作教具、試教 同學 D：考學測 同學 E：製作教具、試教
112	1	14	1.舉辦活動	地點：公共育兒 資源中心 A 時數：4 小時	同學 A：說故事 同學 B：說故事 同學 C：主持 同學 D：考學測 同學 E：主持
112	1	15	1.舉辦活動	地點：公共育兒 資源中心 A 時數：4 小時	同學 A：說故事 同學 B：說故事 同學 C：主持 同學 D：考學測 同學 E：主持

112	1	17	1.與指導老師討論 2.修改報名表	地點：教室 時數：2 小時	同學 A：討論、修改報名表 同學 B：討論、修改報名表 同學 C：討論、修改報名表 同學 D：討論、修改報名表 同學 E：討論、修改報名表
112	1	18	1.繪本書單統整 修改	地點：家中 時數：1 小時	同學 A：繪本書單統整修改 同學 B：繪本書單統整修改 同學 C：繪本書單統整修改 同學 D：繪本書單統整修改 同學 E：繪本書單統整修改
112	1	19	1.公共育兒資源 中心 A 撤展 2.公共育兒資源 中心 B 佈展	地點：公共育兒 資源中心 A、公 共育兒資源中心 B 時數：5 小時	同學 A：撤展、佈展 同學 B：撤展、佈展 同學 C：撤展、佈展 同學 D：撤展、佈展 同學 E：撤展、佈展
112	1	30	1.修改報名表 2.修改文書 3.修改海報 4.製作教具	地點：團體討論 室 時數：3 小時	同學 A：修改文書 同學 B：修改海報 同學 C：修改文書 同學 D：修改報名表 同學 E：製作教具
112	1	31	1.修改文書 2.修改海報 3.製作教具 4.高雄市立圖書 館場勘	地點：團體討論 室、高雄市立圖 書館 時數：4 小時	同學 A：修改文書、場勘 同學 B：修改海報、場勘 同學 C：修改文書、場勘 同學 D：製作教具、場勘 同學 E：製作教具、場勘
112	2	1	1.修改活動教案	地點：公共育兒 資源中心 B 時數：7 小時	同學 A：修改活動教案 同學 B：修改活動教案 同學 C：修改活動教案 同學 D：修改活動教案 同學 E：修改活動教案
112	2	2	1.舉辦活動 2.高雄市立圖書 館場勘	地點：公共育兒 資源中心 B、高 雄市立圖書館 時數：7 小時	同學 A：主持、高雄市立圖 書館場勘 同學 B：主持、高雄市立圖 書館場勘 同學 C：說故事、高雄市立 圖書館場勘 同學 D：說故事、高雄市立 圖書館場勘 同學 E：說故事、高雄市立 圖書館場勘

112	2	3	1.製作教具	地點：團體討論室 時數：7 小時	同學 A：製作教具 同學 B：製作教具 同學 C：製作教具 同學 D：製作教具 同學 E：製作教具
112	2	4	1.舉辦活動	地點：公共育兒資源中心 B、高雄市立圖書館 時數：5 小時	同學 A：主持 同學 B：主持 同學 C：說故事 同學 D：說故事 同學 E：說故事
112	2	5	1.教學紀錄表	地點：家中 時數：1 小時	同學 A：教學紀錄表 同學 B：教學紀錄表 同學 C：教學紀錄表 同學 D：教學紀錄表 同學 E：教學紀錄表
112	2	6	1.整合新增文書內容	地點：教室 時數：7 小時	同學 A：修改研究目的 同學 B：活動紀錄表 同學 C：研究方法 同學 D：活動紀錄表 同學 E：教具製作過程
112	2	7	1.整合新增文書內容	地點：教室 時數：7 小時	同學 A：家長回饋問卷 同學 B：教具內容討論 同學 C：結論 同學 D：製作結果 同學 E：競賽日誌
112	2	8	1.整合新增文書內容	地點：教室 時數：7 小時	同學 A：文書統整 同學 B：創建 FB、結論與建議 同學 C：結論 同學 D：製作結果 同學 E：競賽日誌
112	2	9	1.與指導老師討論 2.整合新增文書內容	地點：教室 時數：7 小時	同學 A：討論 同學 B：討論 同學 C：討論 同學 D：討論、修改研究動機及目的 同學 E：討論、競賽日誌
112	2	10	1.整合新增文書內容	地點：教室 時數：7 小時	同學 A：討論 同學 B：討論撰寫 同學 C：研究對象統整 同學 D：研究方法統整

					同學 E：格式統整、調整
112	2	12	1.公共育兒資源中心 B 撤展	地點：公共育兒資源中心 B 時數：1 小時	同學 A：撤展 同學 B：撤展 同學 C：撤展 同學 D：撤展 同學 E：撤展
112	2	13	1.整合新增文書內容	地點：團體討論室 時數：2 小時	同學 A：圖表統整 同學 B：討論 同學 C：研究架構圖 同學 D：討論 同學 E：討論
112	2	14	1.整合新增文書內容	地點：團體討論室 時數：2 小時	同學 A：圖表統整 同學 B：教具說明書 同學 C：教具說明書 同學 D：圖表統整 同學 E：競賽日誌
112	2	18	1.整合新增文書內容	地點：團體討論室 時數：5 小時	同學 A：修改文書 同學 B：心得報告 同學 C：修改文書 同學 D：動機修改 同學 E：修改文書
112	2	19	1.整合新增文書內容	地點：校外 時數：3 小時	同學 A：修改文書 同學 B：修改文書 同學 C：修改文書 同學 D：修改文書 同學 E：修改文書
112	2	20	1.整合新增文書內容	地點：團體討論室 時數：5 小時	同學 A：修改報名表 同學 B：修改報名表 同學 C：心得報告 同學 D：心得報告 同學 E：心得報告
112	2	21	1 整合新增文書內容 2.拍攝影片	地點：團體討論室、個自家中 時數：10 小時	同學 A：修改文書、拍攝影片 同學 B：修改文書、拍攝影片 同學 C：修改文書、拍攝影片 同學 D：修改文書、拍攝影片

					同學 E：修改文書、拍攝影片
112	2	22	1.整合新增文書內容	地點：團體討論室、各自家中 時數：8 小時	同學 A：版面調整 同學 B：目的、討論修改 同學 C：文書統整 同學 D：卡牌說明 同學 E：書單
112	2	23	1.整合新增文書內容	地點：團體討論室、教室 時數：10 小時	同學 A：架構圖修改 同學 B：撰寫文書 同學 C：修改作品介紹 同學 D：撰寫文書 同學 E：修改格式
112	2	26	1.整合新增文書內容	地點：教室 時數：10 小時	同學 A：修改文書、校稿 同學 B：修改文書、校稿 同學 C：修改文書、校稿 同學 D：修改文書、校稿 同學 E：修改文書、校稿

二、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	文書排版、統整文書、表格製作、校稿、活動照片拍攝、教具製作、活動主持
B	文書內容製作、教具設計、校稿、活動照片拍攝、活動主持、影片製作、專題氣氛帶動者
C	表格調整編輯、文書圖片修改、校稿、教具製作、活動照片拍攝、借閱書籍、活動主持
D	摘要內文資訊提供、文書內容製作、校稿、活動照片拍攝、教具製作、借閱書籍
E	調整文書格式、書單製作、教具製作、校稿、活動照片拍攝、教具製作、借閱書籍、活動主持

三、其他

附件一-靜態書展海報

「憶」起大聲說「愛」

— 為什麼要辦這個活動呢？



緣起

死亡，在生活當中常常是避而不談的話題。童稚時，每當遇到路上的靈堂、出葬隊伍等等的死亡相關話題，大人往往都是叮嚀我們不可以直視、趕快離開。但實際上，死亡是無法避免的，當大人選擇用迴避、隱瞞面對幼兒的疑問時，其實幼兒的內心已經受到了影響。

在幼兒的內心世界中死亡是相當抽象的，若沒有給予正確生命教育的引導，可能會導致幼兒產生恐懼，甚至錯誤歸因，將死亡歸咎於自己，進而影響幼兒的心理健康。



美國精神病學家庫伯樂·羅斯 (Kubler-Ross) 在1969年提出了「悲傷五階段」，包含否認、憤怒、掙扎、沮喪和接受，當幼兒面對這五個階段時，都非常需要大人給予支持並妥善處理幼兒的情緒，才能使幼兒擁有健康的心理。

我們希望透過繪本引導幼兒未來面對不管是寵物、朋友亦或者是親人的離世，都能尋求正確的方式紓解情緒及想念，也希望透過活動能增進親子互動，彼此更明白珍惜現在的重要性。

理念

靜態書展

展覽時間：1/31~2/12

展覽地點：[REDACTED]

展出時間：8:30~11:30、13:30~16:30



預告 我們還有**動態活動**呦~敬請期待

活動時間：2/4上午 10:00~11:00

活動地點：[REDACTED]



「憶」起大聲說「愛」

— 我們能為孩子做些什麼呢？



悲傷五階段

策略

否認

通常接受到悲傷、災難事件資訊時，我們會先否認事情的發生。例：「這不可能發生在我身上，一定是搞錯什麼了」

憤怒

當無法再欺騙自己時，痛苦所造成的衝擊太大，所以會將內心的情緒以及挫折投射到他人，有時也會投射到自己身上。例：「為什麼發生在我身上啊？老天爺這太不公平了吧？」

掙扎

當「否認、憤怒」過後，努力讓結果不那麼壞，有時也會跟上天祈求以及討價還價，讓壞結果不要那麼快到來。例：「只要他能醒來，我什麼都願意做」

沮喪

當了解到「掙扎」沒有用，痛苦會再次地來襲，而且是扎扎实實地打在心上，沒有理由可以逃避。這時的我們變得脆弱、消極，所以要非常小心，很多人可能因為走不出，而選擇結束生命。例：「他真的離我而去了，沒有他我也不想活了...」

接受

此階段會讓我們變得冷靜也走出「沮喪」，體悟人生無常，並不需要一直把自己困在悲傷。學會放下、重建生活，準備開啟一段新的人生旅程。例：「會沒事的！一切都會過去的！」

同理

抒發

接受、愛

建議

正在經歷悲傷五階段的孩子，會很困惑自己的情緒是否正確，這時的我們必須給予幼兒正確的引導方式來讓他們度過此階段。

在「否認」、「憤怒」或「掙扎」的情緒產生時，我們應該給予同理，表達我們是真的理解也願意陪伴他們的，在「沮喪」時期不可避免會有很多的負向情緒出現，這時的我們應該給予他們發洩情緒的空間，也要觀察他們的情緒，避免有激烈的想法或行為產生。走出沮喪階段，慢慢「接受」過後，會開始慢慢回歸正常生活，我們能做的就是讓他們理解，家人會一直陪伴著他們並且永遠愛著他們。

「憶」起大聲說「愛」

—給家長的繪本使用指南



這麼多繪本我們應該如何選擇呢？



可以按照下方步驟進行篩選呦！

1 查看您目前處在悲傷五階段中的哪一階段？

2 查看對應的策略顏色

3 按照策略顏色尋找相對應故事推薦

範例

接受-故事推薦

策略方式



雲上的阿里

- 文/圖：城井文
- 譯者：陳潔如

故事簡介：

綿羊媽媽垂頭喪氣躺在床上，一動也不動，連郵差來送信都不想理會。在雲端上的小綿羊阿里依依不捨看著媽媽，因為他已經離開世上了，過了那樣河就會被洗去記憶。阿里不想媽媽為他繼續傷心難過，於是想到了一個方法，他把身上的毛剪下來編成梯子，從雲端跑下來跑去抱緊媽媽，但媽媽卻看不見他。

策略顏色

附件二-療癒卡牌

療癒卡牌	
<p data-bbox="363 338 644 383">畫一張最美的畫像</p>  <p data-bbox="405 685 603 707">推薦繪本：奶奶只是想睡覺</p>	<p data-bbox="965 331 1174 371">欣賞美麗風景</p>  <p data-bbox="976 685 1158 707">推薦繪本：孫奶奶說再見</p>
<p data-bbox="381 754 627 795">吃最愛吃的食物</p>  <p data-bbox="421 1106 587 1128">推薦繪本：天國的爸爸</p>	<p data-bbox="917 754 1227 795">翻看充滿回憶的照片</p>  <p data-bbox="941 1106 1190 1128">推薦繪本：可以笑，但不要欠債心</p>
<p data-bbox="418 1182 590 1223">一起做家事</p>  <p data-bbox="437 1532 571 1554">推薦繪本：小園吧</p>	<p data-bbox="876 1167 1256 1207">撿拾落葉拼貼成一幅作品</p>  <p data-bbox="938 1532 1190 1554">推薦繪本：山姆和瓦森-生命的四季</p>
<p data-bbox="466 1597 542 1637">散步</p>  <p data-bbox="405 1957 587 1980">推薦繪本：媽媽變成鬼了</p>	<p data-bbox="1008 1585 1118 1626">放風箏</p>  <p data-bbox="979 1957 1149 1980">推薦繪本：跟小鳥道別</p>

做餅乾



推薦繪本：愛的禮物

去海邊玩水



推薦繪本：想念媽媽

躺在床上睡一覺



推薦繪本：跟爺爺說再見

去運動場運動



推薦繪本：我也愛'命!'

擁抱你最愛的人



推薦繪本：謝謝你來當我的寶貝

抬頭看看天空



推薦繪本：你到哪裡了?

洗衣服



推薦繪本：爺爺有沒有穿西裝?

做一幅剪紙拼貼畫



推薦繪本：當上的阿婆

與你共同創作



推薦繪本：毛弟·再見了



種一株植物



推薦繪本：想念巴尼



去草地野餐



推薦繪本：我愛我·我也愛你



唱一首關於愛的歌



推薦繪本：愛是最美麗的禮物



看一本書



推薦繪本：我好想你·媽媽



織一條圍巾



推薦繪本：爸爸的圍巾



寫一封信



推薦繪本：爺爺的天空島



放聲大哭



推薦繪本：怎麼會這樣？！艾維斯的故事





附件三-愛的卡牌





附件四-給家長的一句話

給家長的一句話

悲傷五階段 1 否認 2 憤怒 3 掙扎 4 沮喪 5 接受

面對孩子有相同情緒時，我們可以這樣做——

<p>協助他紓解情緒</p> <p>例如：「我的衣服多不好穿？」</p>	<p>陪伴他消化面臨失去的情緒</p> <p>例如：「哭出來會好一點...」</p>
<p>給予理解、陪伴</p> <p>例如：「我會一直陪著你的！」</p>	<p>不強迫他應該要哭</p> <p>例如：「這傷多痛啊，大家都會很難受。」</p>

悲傷五階段 1 否認 2 憤怒 3 掙扎 4 沮喪 5 接受

親愛的，也許你會這麼想

- 如果我不這麼做，你是不是就不會離開了呢？
- 一定是搞錯什麼了吧？我們昨天才剛見面。
- 這件事發生的太突然了，我沒辦法接受。

我要告訴你，沒事的，因為——

這是在面對強大衝擊時的防衛機制，這個階段我們流意識中寧願把事實藏起來，也不要面對殘酷的事實。

情緒裏，所有的兒和愛都會隨著你而存在。

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

面對孩子有相同情緒時，我們可以這樣做——

協助他紓解情緒 例如：「打開窗戶透透氣。」	傾聽並且了解 例如：「我理解你的感受。」
給予理解、陪伴 例如：「我會一直陪著你。」	表達同理 例如：「不管你的錯，不要責怪自己。」

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

親愛的，也許你會這麼想：

- 如果我能多做一點，你是不是就不會離開了。
- 為什麼你不伸手幫助他！都是你害的。
- 為什麼發生在我身上？老天爺太不公平了。

我要告訴你，沒事的，因為——

當我們從「否認」走出來時，痛苦所造成的衝擊太大，我們往往會將內心挫折投射到自己或他人身上。

生活當中，所真的「不公平」，都會來自第一種無法接受的悲傷。

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

面對孩子有相同情緒時，我們可以這樣做——

允許否認 例如：「沒關係你現在，給自己一點時間。」	傾聽想法 • 我願意傾聽你內心的想法。
給予理解、陪伴 例如：「我會一直陪著你的。」	表達同理 例如：「我理解你的感受。」

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

親愛的，也許你會這麼想：

- 你在哪？我怎麼找不到你？你是不是躲起來了？
- 嘗試一切方法就是想再次見到你。
- 只要他能醒來，我什麼都願意做。

我要告訴你，沒事的，因為——

當「憤怒」過後，我們的想法會有些改變，努力讓結果不要那麼壞，有時也會跟上天祈求，讓壞結果不要那麼快到來。

以著眼於未來，會發現所遺留「悲留下」，是當時所發生的事。

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

面對孩子有相同情緒時，我們可以這樣做——

相信時間會沖淡一切 例如：「沒關係你現在，給自己一點時間。」	勇敢表達出自己的悲傷 例如：「沒關係，你可以放棄去哭。」
給予理解、陪伴 例如：「我會一直陪著你的。」	允許所有的情緒來襲 例如：「我也放棄大哭哭出來。」

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

親愛的，也許你會這麼想：

- 每晚我都會夢見你並且哭泣。
- 他真的離我而去了，沒有他我也不想活了。
- 反正也活不到幾年了，乾脆現在了結吧！

我要告訴你，沒事的，因為——

當我們知道「掙扎」沒有用時，痛苦再次來襲，而且這次是扎實地打在心上，沒有理由可以逃過了，這樣的我們變得脆弱，消極。

這階段，我會留下一個小筆記：你，別害怕，大聲哭出來吧！

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

面對孩子有相同情緒時，我們可以這樣做——

相信時間會沖淡一切 例如：「沒關係你現在，給自己一點時間。」	將對方放在心上 例如：「你是我心中最重要的人。」
給予理解、陪伴 例如：「我會一直陪著你的。」	正常作息時間 例如：「正常時間吃飯、睡覺。」

悲傷五階段 ● 否認 ● 憤怒 ● 掙扎 ● 沮喪 ● 接受

親愛的，也許你會這麼想：

- 會沒事的！一切都會過去的。
- 既然事情都發生了，日子還是得過下去！
- 我會把你放在心上，勇敢的向前走。

我要告訴你，沒事的，因為——

當我們從「沮喪」這個階段走出來，我們會覺得冷靜，體悟人生的無常，我們學會放下，重建生活，準備開啟一段新的人生旅程。

雖然無法決定情緒的走向，但是知道情緒的各種狀態留在心中最好的陪伴。

附件五-當我們在「憶」起 活動教案

當我們在「憶」起 活動教案

活動名稱	當我們在「憶」起	設計者	吳○○、吳○○、 李○○、沈○○、 劉○○
教學日期	112年1月8日(星期日) 112年1月15日(星期日)	教學時間	14:30~15:45 10:30~11:30
適用年齡	4~6歲		
課程領域	語文、情緒 領域		
課程目標	語-2-6 回應敘事本文 情-1-1 覺察於辦事自己的情緒		
學習指標	語-中-2-6-1 描述故事角色的對話與情節 情-中-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒		
教學資源	一、繪本書籍 《跟爺爺說再見》作者：金·富茲·阿肯森。出版社：巨河。 二、自製教具 【珍惜這一天】時光膠囊×8、刮畫×8、細冰棒棍一包 【世界上最棒的獎狀】材料包×8 三、設備 藍芽喇叭×1、麥克風×2、桌子×8、椅子×21、延長線×1		
活動過程及內容		時間	教學材料
一、事前準備 (一) 播放音樂(雲上的阿里主題曲) (二) 引導入座 (三) 自我介紹		5分鐘	藍芽喇叭、麥克風
二、引起動機 (一) 暖場 入座完讓幼兒靜下心來並做關於活動中的小約定(依當天狀況可作調整) 「約定一」-集中注意力 姐姐：小眼睛 小朋友：看姐姐 (二) 故事時間 故事歌，作為故事開場。 姐姐：說故事的時間，我們坐在一起，今天要說什麼故事。 1. 講述繪本故事《跟爺爺說再見》。 2. 故事結束，和小朋友回顧故事。 姐姐：奧斯本的爺爺是怎麼過世的？		5分鐘 15分鐘	繪本《跟爺爺說再見》

<p>姐姐：小朋友，今天做的刮畫可以放在過去回憶的資料夾內囉！</p> <p>(三) 分享活動理念</p> <p>姐姐：很感謝小朋友和爸爸媽媽們來參加這次的活動，我們的理念是希望可以透過這個活動帶領幼兒了解死亡議題，也希望家長們在參加完活動後能以平常且平穩的心態和幼兒說明生命相關議題，此外，讓家長知道死亡議題是平常就能透過繪本說明的。</p> <p>(四) 拍攝大合照</p> <p>姐姐：現在大家拿著剛剛做的錦旗以及時光膠囊到前面來拍大合照。</p>		
---	--	--

附件六-勇敢表達「愛」活動教案

勇敢表達「愛」活動教案

活動名稱	勇敢表達「愛」	設計者	吳○○、吳○○、 李○○、沈○○、 劉○○
教學日期	112年1月8日(星期日)	教學時間	10:30~11:30
適用年齡	4~6歲		
課程領域	語文、情緒、領域		
課程目標	語-2-6 回應敘事本文 情-1-1 覺察於辦事自己的情緒		
學習指標	語-中-2-6-1 描述故事角色的對話與情節 情-中-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒		
教學資源	一、繪本書籍 《奶奶只是想睡覺》作者、繪者：梅蘭尼·佛羅安瑞。出版社：台灣東方。 二、自製教具 【療癒卡牌】放大版、【療癒小卡牌】、【大聲說愛你】 三、設備 藍芽喇叭×1、麥克風×2、桌子×8、椅子×21、延長線×1		
活動過程及內容		時間	教學材料
一、事前準備 (一) 播放音樂(雲上的阿里主題曲) (二) 引導入座、自我介紹		5分鐘	藍芽喇叭、麥克風

<p>二、引起動機</p> <p>(一) 暖場 入座完讓幼兒靜下心來並做關於活動中的小約定(依當天狀況可作調整) 「約定一」-集中注意力 姐姐：小眼睛 小朋友：看姐姐</p> <p>(二) 故事時間 故事歌，作為故事開場。 姐姐：說故事的時間，我們坐在一起，今天來說什麼故事。</p> <p>1. 講述繪本故事《奶奶只是想睡覺》。 2. 故事結束，和小朋友回顧故事。 姐姐：蘇西為什麼說他像拼圖？ 姐姐：為什麼大人都開心不起來呢？ 姐姐：小朋友們你們是不是也覺得死掉像躺著睡覺一樣呢？ 姐姐：蘇西怎麼安慰媽媽？</p> <p>3. 由故事帶入活動。 姐姐：因為小不點知道奶奶沒有辦法再陪她了，所以小不點很難過，於是他用畫畫來思念奶奶，除了畫畫以外，我們還有沒有其他的方法可以懷念呢？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>繪本《奶奶只是想睡覺》</p>
<p>三、發展活動</p> <p>(一) 把【療癒卡牌】放在桌上</p> <p>1. 請大人出來選 姐姐：現在請爸爸媽媽上來挑選療癒卡牌喔！</p> <p>2. 和幼兒分享卡牌內容 姐姐：那請爸爸媽媽把你們抽到的卡牌內容跟小朋友分享，並分享相關的經驗</p> <p>(二) 【大聲說愛你】抽籤</p> <p>1. 試著和爸媽表達籤上的內容 姐姐：現在換到小朋友囉！換你們上來抽【大聲說愛你】，並且把籤內容表達出來給爸爸媽媽，讓爸爸媽媽知道你們的愛。</p> <p>2. 抽組別上台表演 姐姐：那我們現在邀請三組小朋友以及爸爸媽媽上台表演你們抽到的卡牌和籤的內容喔！</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>【療癒卡牌】放大版、【大聲說愛你】</p>

<p>四、綜合活動</p>		
<p>(一) 發下【療癒小卡牌】</p> <p>姐姐：接下來我們剛剛放大版的卡牌是為了要讓大家比較好看清楚，我們還有另外準備小張的喔！那麼這一個【療癒小卡牌】是每一組家庭一組，這樣我們的活動不只在當下做而已，自己回到家也可以做。</p>	5 分鐘	【療癒小卡牌】
<p>(二) 上台分享</p> <p>姐姐：那我們想要邀請幾組家庭上台分享一下經過今天的活動的感想以及回饋。</p>	5 分鐘	
<p>(三) 分享活動理念</p> <p>姐姐：很感謝小朋友和爸爸媽媽們來參加這次的活動，我們的理念是希望可以透過這個活動帶領幼兒了解死亡議題，也希望家長們在參加完活動後能以平常且平穩的心態和幼兒說明生命相關議題，此外，讓家長知道死亡議題是平常就能透過繪本說明的。</p>	5 分鐘	
<p>(四) 拍攝大合照</p> <p>姐姐：現在大家拿著剛剛拿到的大張卡牌、愛的抽籤以及小卡牌到前面來拍大合照。</p>		

好好說再見 活動企劃書

一、緣起

死亡，在生活中常常是避而不談的話題。童稚時，每當遇到路上的靈堂、出喪隊伍等等的死亡相關話題，大人往往都是叮嚀我們不可以直視，趕快離開。但實際上，死亡是無法避免的，當大人選擇用迴避、隱瞞面對幼兒的疑問時，其實幼兒的內心已經受到了影響。

在幼兒內心世界中，死亡是相當抽象的，若沒有給予正確生命教育引導，可能會導致幼兒產生恐懼，甚至錯誤歸因，將死亡歸咎於自己，進而影響幼兒的心理健康。

二、活動理念

美國精神病學家庫伯樂·羅斯（Kubler-Ross）在 1969 年提出了「悲傷五階段」，包含否認、憤怒、掙扎、沮喪和接受，當幼兒面對這五個階段時，都非常需要大人給予支持並妥善處理幼兒的情緒，才能使幼兒擁有健康的心理。

我們希望透過繪本引導幼兒未來面對不管是寵物、朋友亦或者是親人的離世，都能尋求正確的方式紓解情緒及想念，也希望透過活動能增進親子互動，彼此更明白珍惜現在的重要性。

三、活動目的

- （一）引導幼兒了解生命教育概念。
- （二）陪伴幼兒調節面對親人或寵物死亡的情緒。
- （三）透過繪本說故事活動傳遞珍惜身邊的人之理念。
- （四）透過動態活動增進親子互動關係。
- （五）進行產學鏈結，結合公共育兒資源中心 A 資源，推廣幼兒閱讀活動。

四、辦理單位

- （一）主辦單位：高雄市○○○○○○○○學校○○○○科。
- （二）協辦單位：公共育兒資源中心 A。

五、參加對象

高雄市 2~6 歲幼兒及家長。

六、辦理時間

- 112 年 1 月 8 日（星期日）10：30~11：30。
112 年 1 月 8 日（星期日）14：30~15：45。
112 年 1 月 14 日（星期六）10：30~11：30。
112 年 1 月 15 日（星期日）10：30~11：30。



奶奶只是想睡覺



七、內容規劃

(一) 活動主題：當我們在「憶」起

(二) 主題繪本：

1. 《奶奶只是想睡覺》。作者：梅蘭尼·佛羅瑞安。出版社：台灣東方。

2. 《跟爺爺說再見》。作者：金·富茲·阿肯森。出版社：巨河。

(三) 活動說明：講述繪本故事並透過親子互動及遊戲來呈現活動的主軸，使幼兒了解死亡議題以及珍惜身邊的人。

(四) 報名方式：採用線上報名，亦可現場參與。

(五) 活動地點：公共育兒資源中心 A 多功能教室。

(六) 活動流程：

【上午場】勇敢表達「愛」

日期：2023/18		
時間：10：30～11：30		
時間	活動內容	備註
10：30～10：35	開放入場，自我介紹	音樂（雲上的阿里主題曲）
10：35～10：40	暖場	手指謠、小約定
10：40～10：55	故事時間《奶奶只是想睡覺》	故事歌
10：55～11：05	【療癒卡牌】活動時間	
11：05～11：10	【大聲說愛你】活動時間	
11：10～11：15	上台分享卡牌與籤的內容	
11：15～11：20	【療癒小卡牌】發送	
11：20～11：25	上台分享總心得	
11：25～11：30	結尾	回饋單、大合照

【下午場】當我們在「憶」起

日期：2023/18		
時間：14：30～15：45		
時間	活動內容	
14：30～14：35	開放入場，自我介紹	音樂（雲上的阿里主題曲）
14：35～14：40	暖場	手指謠、小約定
14：40～14：55	故事時間《跟爺爺說再見》	故事歌
14：55～15：10	【刻印回憶刮畫】活動時間	
15：10～15：25	【世界上最棒的獎狀】活動時間	
15：25～15：30	分享畫作	
15：30～15：35	講解【珍惜這一天】使用方式	
15：35～15：45	結尾	回饋單、大合照

附件八-勇敢表達「愛」活動教學紀錄表

勇敢表達「愛」活動教學紀錄表

授課人員：李○○、吳○○、吳○○、劉○○、沈○○

觀課人員：高○○

活動時間：112年1月8日

10時30分~11時30分

活動地點：公共育兒資源中心A

一、教學目標：

- (一) 引導幼兒了解生命教育概念。
- (二) 陪伴幼兒調節面對親人或寵物死亡的情緒。
- (三) 透過繪本說故事活動傳遞珍惜身邊的人之理念。
- (四) 透過動態活動增進親子互動關係。

二、教材內容：

- (一) 桌子 7 張
- (二) 藍芽喇叭 1 台
- (三) 延長線 1 條
- (四) 療癒小卡牌 7 組
- (五) 大聲說愛你 1 組
- (六) 療癒卡牌 1 組

三、教學活動

日期：2023/1/8		時間：10：30~11：30
時間	活動內容	備註
10：30~10：35	開放入場，自我介紹	音樂（雲上的阿里主題曲）
10：35~10：40	暖場	手指謠、小約定
10：40~10：55	故事時間《奶奶只是想睡覺》	故事歌
10：55~11：05	【療癒卡牌】活動時間	
11：05~11：10	【大聲說愛你】活動時間	
11：10~11：15	上台分享卡牌與籤的內容	
11：15~11：20	【療癒小卡牌】發送	
11：20~11：30	上台分享總心得、結尾	回饋單、大合照

四、觀察的焦點：

- (一) 幼兒反應（是否東張西望隨意走動）
- (二) 家長反應（是否玩手机眼神發愣）
- (三) 幼兒與家長的互動（遊戲時間）
- (四) 幼兒與授課人員的互動（故事時間、有獎徵答時間）

五、預計觀察後回饋會談時間：112年1月18日

11時30分~12時00分

六、預計觀察後回饋會談地點：公共育兒資源中心A

勇敢表達「愛」活動教學紀錄表

授課人員：李○○、吳○○、吳○○、劉○○、沈○○

觀課人員：高○○

活動時間：112年1月8日10時30分~11時30分

活動地點：公共育兒資源中心 A

評鑑指標與參考檢核重點	評量			
	非常滿意	滿意	不滿意	非常不滿意
1.活動過程中，授課人員能清楚地示範與講解。	√			
2.活動過程中，幼兒及家長能清楚地回覆提問。	√			
3.活動過程中我覺得是流暢的。	√			
4.活動過程中幼兒非常的專心。	√			
5.活動過程中家長與幼兒的互動非常好。	√			
6.運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧。	√			
7.安排適切的教學環境與設施，促進授課人員與幼兒的互動。	√			
8.活動中營造溫暖的氣氛，促進幼兒與家長的關係。	√			
9.活動中營造溫暖的氣氛，促進授課人員與家長的關係。	√			
10.活動中營造溫暖的氣氛，促進授課人員與幼兒的關係。	√			

討論資料：教學觀察紀錄表結果 影片 其他_____

討論事項：

1.教學的優點與特色：

- 1、與幼兒互動良好
- 2、幼兒專注力下降時會強調語氣、問問題讓幼兒專注力集中
- 3、對於幼兒不懂的內容會給予引導

2.教學上待調整或改變之處：

- 1、幼兒情緒在早上和媽媽吵架受到影響，導致參與活動興致不高
- 2、沒有先和幼兒互動就直接開始，導致幼兒感到陌生
- 3、幼兒年齡2~3歲，未符合標準

附件九-1月14日勇敢表達「愛」活動教學紀錄表

勇敢表達「愛」活動教學紀錄表

授課人員：李○○、吳○○、吳○○、劉○○、沈○○ 觀課人員：吳○○

活動時間：112年1月14日

10時30分~11時30分

活動地點：公共育兒資源中心 A

評鑑指標與參考檢核重點	評量			
	非常滿意	滿意	不滿意	非常不滿意
1.活動過程中，授課人員能清楚地示範與講解。	√			
2.活動過程中，幼兒及家長能清楚地回覆提問。	√			
3.活動過程中我覺得是流暢的。	√			
4.活動過程中幼兒非常的專心。	√			
5.活動過程中家長與幼兒的互動非常好。	√			
6.運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧。	√			
7.安排適切的教學環境與設施，促進授課人員與幼兒的互動。	√			
8.活動中營造溫暖的氣氛，促進幼兒與家長的關係。	√			
9.活動中營造溫暖的氣氛，促進授課人員與家長的關係。	√			
10.活動中營造溫暖的氣氛，促進授課人員與幼兒的關係。	√			

勇敢表達「愛」活動教學紀錄表

授課人員：李○○、吳○○、吳○○、劉○○、沈○○

觀課人員：吳○○

活動時間：112年1月14日 10時30分~11時30分

活動地點：公共育兒資源中心 A

討論資料： <input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察紀錄表結果	<input type="checkbox"/> 影片	<input type="checkbox"/> 其他_____
討論事項：		
1.教學的優點與特色：		
1、與幼兒互動良好		
2、幼兒專注力下降時會強調語氣、問問題讓幼兒專注力集中		
3、對於幼兒不懂的內容會給予引導		
4、幼兒能夠理解繪本內容並回答問題		
5、幼兒能夠理解繪本內容並回想過去經驗		
2.教學上待調整或改變之處：		
1、回饋單改用掃碼方式，會讓家長比較方便		
2、用詞需在簡易化，讓幼兒更容易理解		
3、遇特殊情況要有對應方法		
3.特殊狀況		
1、說故事過程中，幼兒和母親回想起過往經驗，深陷回憶無法自拔，導致幼兒在後續活動無法繼續進行。		
2、訪談媽媽的過程中得知，幼兒和外公非常要好，但在某一天中午外公突然在幼兒面前吐血倒地不起，送往醫院後就再也沒有回來了，而我們故事內容最後一段是外公對著主角奧斯卡說：「親愛的奧斯卡，原來我忘記和你說再見了」，可能因此勾起幼兒未和外公道別的經驗。		
3、我們建議媽媽可以帶著幼兒寫一封信向外公道別，進行一些道別的儀式讓幼兒能夠慢慢走出沒有道別的遺憾。		